



Être bon

Achille Charée

illustré par
Pascal Lemaître



Être bon

Achille Chavée

*Illustré par
Pascal Lemaître*



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

PRÉAMBULE NÉCESSAIRE

Chère lectrice,
Cher lecteur,

L'autre hiver, pendant que Jean, mon coiffeur, me coupe les cheveux, je lui demande s'il connaît le poète Achille Chavée.

– Bien évidemment ! me répond-il.

Alors je lui annonce que je veux rendre hommage à Chavée en adaptant un de ses poèmes en livre. Je diviserai le poème en doubles-pages illustrées par ligne de texte.

Là, mon coiffeur s'arrête net. Peigne planté dans ma tignasse et ciseaux en l'air.

– Mais tu ne peux pas faire ça ! Un poème se lit en une seule fois, comme une chanson, en respectant la musicalité des mots, les temps de pause des ponctuations et des passages à la ligne. Tu ne respecteras pas l'œuvre en séparant les lignes l'une de l'autre, page après page !

Mon coiffeur est outré.

– Tu as raison, dis-je. Je vais quand même le faire, mais je préviendrai que ça ne se fait pas et, à la fin, je mettrai le poème en entier pour que le lecteur puisse le lire d'une traite et éventuellement l'apprendre par cœur.

Mon coiffeur s'apaise et reprend sa coupe. Justice sera donc faite à Achille Chavée.

Cher lecteur, chère lectrice, te voici prévenu.

Pascal Lemaître



Un éléphant
se baladeit
dans ma cuisine



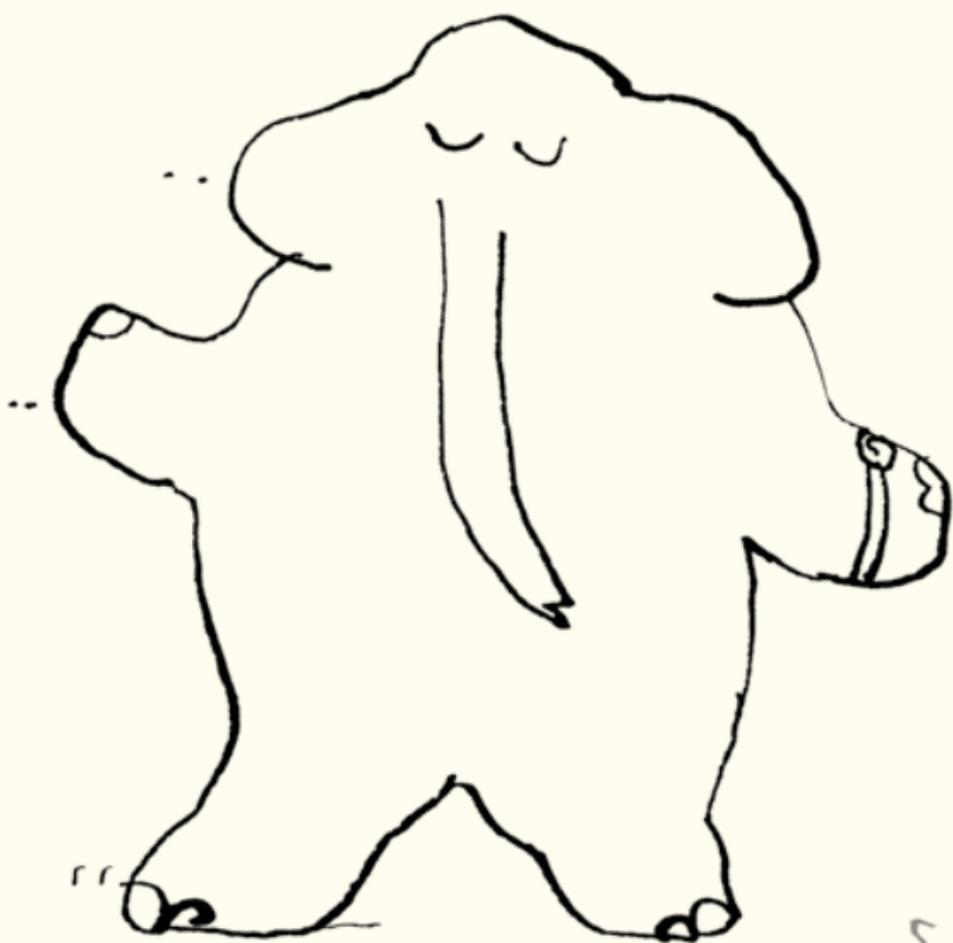
je lui ai dit très gentiment
tu n'es pas ici chez un marchand
de porcelaine



tu es chez le poète
apprends à te conduire



et il disparut



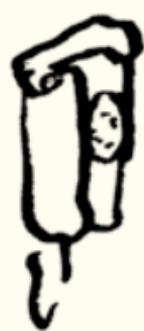


avec délicatesse



soagement





Un éléphant blanc cette fois
chose rare
se balade dans le couloir





et je lui dis
tu n'es pas chez
un énergumène



et voilà
qu'il me répond





J'aurais pu croire
que j'en avais terminé
avec les éléphants

et
je vais
dans ma chambre
à coucher





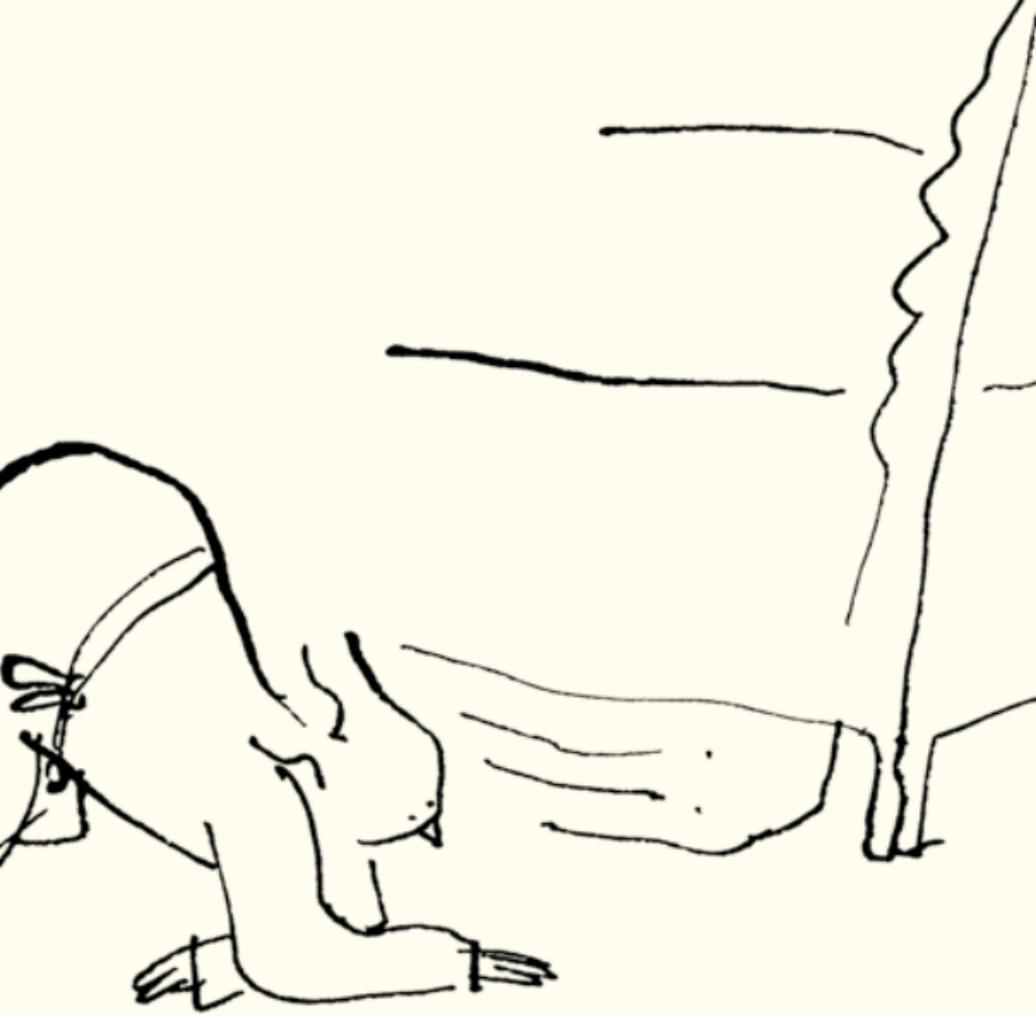
Par principe
je regarde en dessous de mon lit
vous savez bien ce que parler
veut dire

j'y trouve ^{encore} un éléphant



Je me me suis pas
je n'ai pas eu ^{fâché}
à une force





je lui ai dit
viens dans mon lit
viens dormir ^{mon vieux} avec moi
à chaque jour suffit
sa peine
je t'accorde le bénéfice
du droit d'asile



et je me suis endormi
paisiblement.



ÊTRE BON

Un éléphant se baladait dans ma cuisine
je lui ai dit très gentiment
tu n'es pas ici chez un marchand
de porcelaine
tu es chez le poète
apprends à te conduire
et il disparut avec délicatesse sagement

Un éléphant blanc cette fois
chose rare
se balade dans le corridor
et je lui dis
tu n'es pas chez un énergumène
et voilà qu'il me répond
pardon monsieur le poète pardon

J'aurais pu croire
que j'en avais terminé avec les éléphants
et je vais dans ma chambre à coucher
Par principe
je regarde en dessous de mon lit
vous savez bien ce que parler veut dire
j'y trouve encore un éléphant

Je ne me suis pas fâché
je n'ai pas cru à une farce
je lui ai dit
viens dans mon lit mon vieux
viens dormir avec moi
à chaque jour suffit sa peine
je t'accorde le bénéfice du droit d'asile
et je me suis endormi
paisiblement

Achille Chavée, *L'enseignement libre*,
Mons, Haute nuit, 1958

**Cette plaquette est publiée et diffusée
dans le cadre de la Fureur de lire.
Elle est accompagnée d'un livret pédagogique destiné
à l'enseignement primaire. Ces publications
sont disponibles sur demande :
fureurdelire@cfwb.be | www.fureurdelire.be**

Copyright texte : Achille Chavée - SABAM Belgium 2018
Copyright illustrations : Pascal Lemaître

Graphisme : Françoise Hekkers
Fédération Wallonie-Bruxelles

Éditrice responsable : Nadine Vanwelkenhuyzen
Service général des lettres et du livre
Fédération Wallonie-Bruxelles
Bd Léopold II, 44 - 1080 Bruxelles



L'auteur

Achille Chavée (1906-1969), surréaliste du Hainaut et bien plus, est ce grand poète belge qui a écrit : « *Je suis un vieux peau-rouge qui ne marchera jamais dans une file indienne.* »

Tout est dit.



L'illustrateur

Pascal Lemaitre (1967–etc.), dessinateur belge francophone, a publié de nombreux livres pour enfants aux éditions Pastel, dont *Fleur des marais*, *Milady Coccinelle*, *Vleck*, *Le petit cordonnier de Venise* et quatre albums écrits par Toni Morrison, Prix Nobel de Littérature.

