



Les plaquettes

Fureur de lire

Les plaquettes Fureur de lire sont de courts textes, nouvelles, albums jeunesse, bandes dessinées ou recueils poétiques créés par des auteurs, trices, illustrateurs, trices belges francophones. Elles sont disponibles gratuitement au format électronique www.fureurdelire.be ou en version papier, dans la quantité souhaitée et suivant les stocks, sur demande à fureurdelire@cfwb.be. Une initiative de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Maria

Flore Balthazar

À partir de 9 ans

BIOGRAPHIE

Flore Balthazar est née à La Louvière en 1981. Elle vit aujourd'hui à Bruxelles. Marquée dans son enfance par les albums d'Hergé, Peyo, Bretécher et F'Murr, elle décide de devenir dessinatrice et suit des cours du soir. En 2006, elle débute dans *Spirou* en mettant en scène des scénarios de Franck Le Gall, Zidrou et d'autres histoires personnelles.

BIBLIOGRAPHIE

Miss Annie, texte de Frank Le Gall, Dupuis, 2010.

Frida Kahlo, texte de Jean-Luc Cornette, Delcourt, 2015.

Les Louves, Dupuis, 2018.

RÉSUMÉ APÉRITIF

Maria et Pieter dansent à une fête de village lorsque des soldats espagnols le mettent à feu et à sang.

GENRE

Album.

THÈMES

Inquisition • Amour • Pays-Bas espagnols • Monstres et créatures fantastiques.

ACTIVITÉS

Monstres et créatures fantastiques

1. Observe sur internet des peintures ou dessins de Breugel l'Ancien (*La danse de la mariée en plein air*, *La Paresse...*) puis de Jérôme Bosch. Vois-tu des ressemblances avec l'univers de « Maria » ?

2. Repère ensuite dans l'album les étranges petites créatures qui accompagnent les villageois.

Pourquoi sont-elles là ? Regarde notamment celle dans l'arbre à la page 4. À quoi peut-elle penser ?

3. Il y a aussi une créature beaucoup moins sympathique à la page 9. Que représente-t-elle ?

4. Dans l'album, l'autrice n'utilise qu'un peu de noir, beaucoup de gris et quelques touches de rouge.

D'après toi, que met ce rouge en évidence ?

Dessine au crayon ordinaire une grande case comprenant une créature fantastique dans un décor de ta préférence. Repasse en noir sur les contours et colorie ton œuvre en gris (tu peux créer des nuances en appuyant plus ou moins fort sur ton crayon). Enfin, ajoute une autre couleur (comme le rouge pour F. Balthazar) qui ne mettra en évidence que certains éléments de ton dessin.

MISES EN RÉSEAU

Découvrir les œuvres de Breugel l'Ancien : www.fine-arts-museum.be.

La révolte des Gueux, Willy Vandersteen, Le Lombard, 1996.

À partir de 16 ans :

La légende d'Ulenspiegel, Charles De Coster, Espace Nord, 2017.

Escorial/Barabas, Michel de Ghelderode, Espace Nord, 2016.