



## La maison dans ma rue

*Thomas Vermeire*



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES





## **La maison dans ma rue**

*Thomas Vermeire*



FEDERATION  
VAN NEDERLANDSE  
GEMEENSCHAPPELIJKE  
WONINGCORPORATIES



il y avait une maison dans  
ma rue qui m'attirait  
IRRÉSISTIBLEMENT.



il n'y avait qu'un seul étage,  
les volets étaient toujours  
fermés, je n'y voyais  
jamais personne.



pourtant, le jardin  
était toujours super  
bien entretenu.



JE PASSAIS DEVANT SOUVENT...

MES PARENTS SEMBLAIENT  
COMPLÈTEMENT IGNORER  
CETTE MAISON ET N'ÊTRE  
MÊME PAS AU COURANT DE  
SON EXISTENCE.



CHAQUE FOIS QUE NOTRE  
VOITURE ARRIVAIT À SA  
HAUTEUR...



QUELQUE  
CHOSE  
M'APPELAIT.

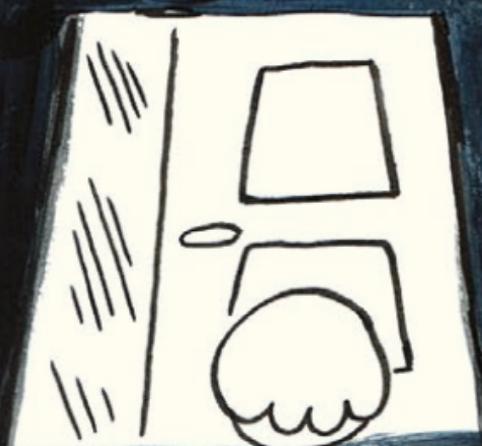


ALORS UNE NUIT

NUIT

J'AI DÉCIDÉ DE SORTIR  
PAR LA FENÊTRE DE MA  
CHAMBRE POUR TRAVERSER  
MA RUE.

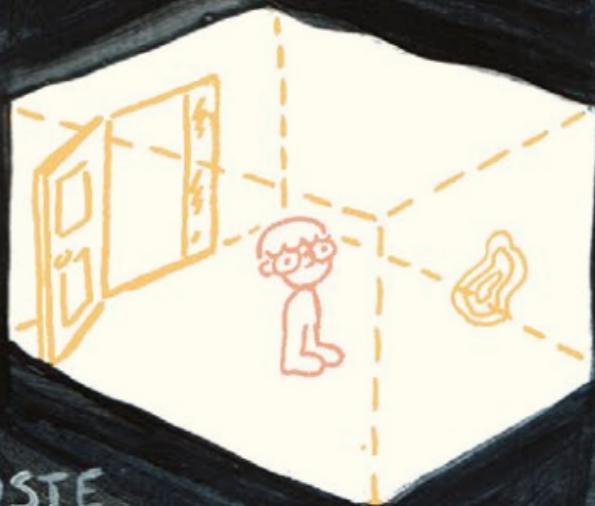




JE ME SUIS RETROUVÉ  
DEVANT LA PORTE ET  
JE SUIS RENTRÉ.



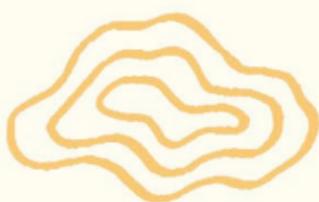
IL N'Y AVAIT RIEN.



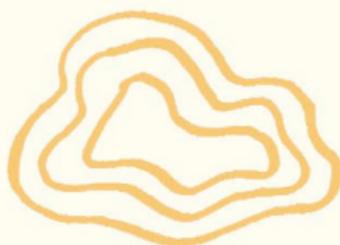
JUSTE  
CETTE CHOSE  
LÀ-BAS,



SUR  
LE MUR.



S BLOUTCH



S BLOF



PLOUP

SSSHHH

SHHHH



S BLOUTCH

S BLOUTCH



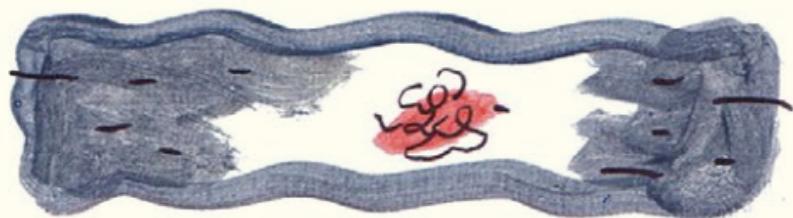
ELLE M'A DIT QU'ELLE  
S'APPELAIT  $\div [9 \rightarrow i \sim \leftarrow$ ,  
MAIS QUE  $\xi$ A NE SE PRONONCE  
PAS, PARCE QUE  $\xi$ A N'EXISTE  
PAS.



D'AILLEURS, ELLE NON PLUS,  
ELLE N'EXISTE PAS.



PAS VRAIMENT...



SON NOM ÉTAIT JUSTE  
INSCRIT DANS LE CODE

DE L'UNIVERS.



D'AILLEURS, JE NE DEVAIS  
MÊME PAS ÊTRE LÀ.



CETTE RENCONTRE NE  
DEVAIT MÊME PAS  
AVOIR LIEU.





**SOUDAIN,**  
LE SOL SOUS NOS PIEDS...

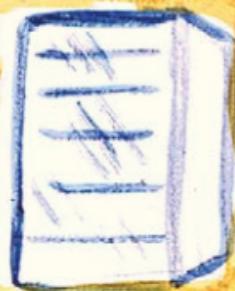
... S'EST ALORS  
TRANSFORMÉ.



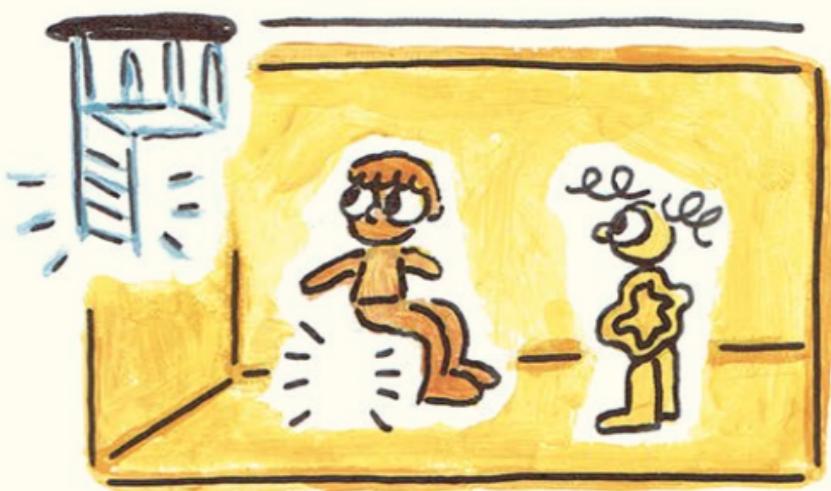
LÀ OÙ ON EST TOMBÉS,  
IL Y AVAIT

DES

MEUBLES



DANS TOUS LES SENS.  
DANS TOUS LES SENS.



J'AI ESSAYÉ DE M'ASSEOIR  
SUR UNE CHAISE, ELLE  
N'ARRÊTAIT PAS DE SE  
TÉLÉPORTER AU PLAFOND.



LE DIVAN, JE PASSAIS  
À TRAVERS.

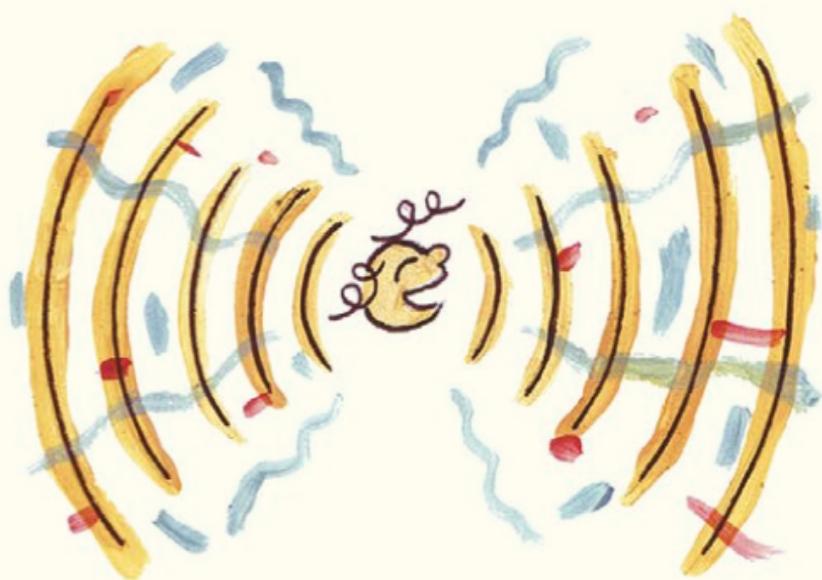


ÇA LA FAISAIT BEAUCOUP  
RIRE.

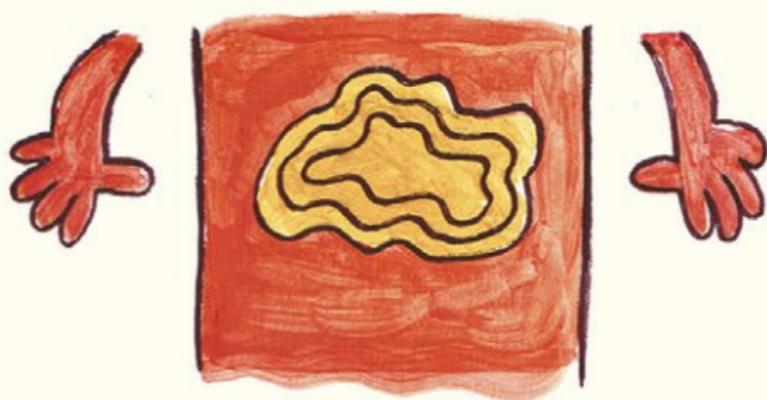
J'AIMAIS BEAUCOUP  
LA VOIR RIRE.



ON AURAIT DIT QUE SON RIRE  
SE RÉPERCUTAIT SUR TOUS LES  
OBJETS.



ÇA CRÉAIT AUSSI  
QUELQUE CHOSE  
DANS MON VENTRE.



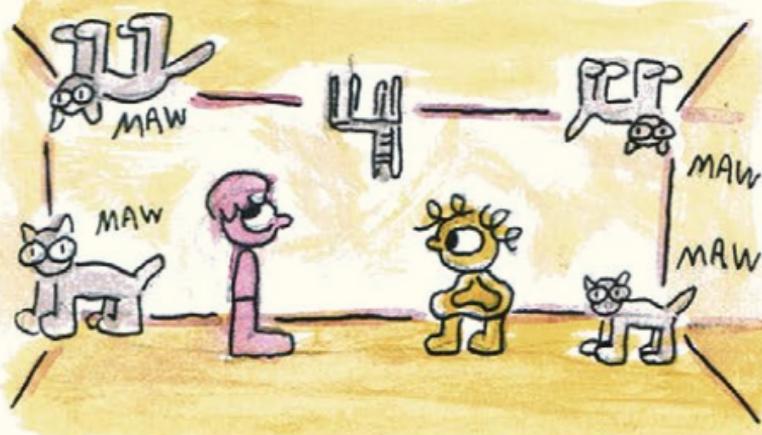
UN MOMENT, LE MUR  
À CÔTÉ DE NOUS A  
DISPARU D'UN COUP.

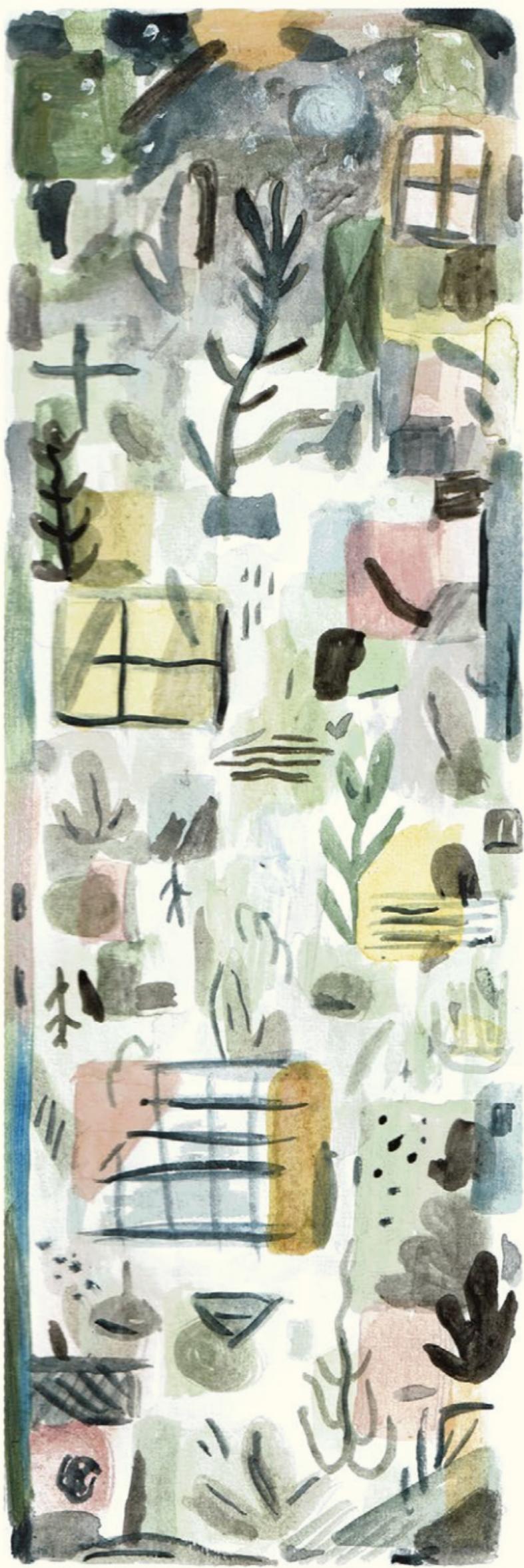


ELLE ÉTAIT CONTENTE,  
PARCE QUE ÇA FAISAIT  
DES JOURS QUE SON  
CHAT ÉTAIT COINCÉ.



LUI AUSSI SE  
TÉLÉPORTAIT PARTOUT.





SE BALADER AVEC  
÷ [ 9 - ! ~ < , C'ÉTAIT  
VRAIMENT SUPER.





LE TEMPS ÉTAIT TRÈS  
DIFFÉRENT ICI.



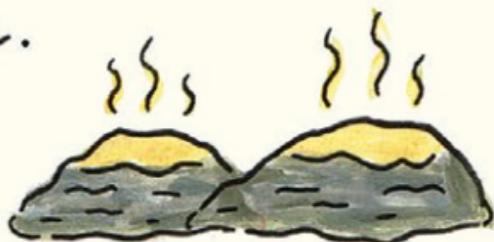
ELLE ME RÉPÉTAIT QUE  
TOUT CELA  
N'AVAIT AUCUNE IMPORTANCE.



MAIS MOI, JE SENTAIS  
LA MATIÈRE SOUS MES  
PIEDS.



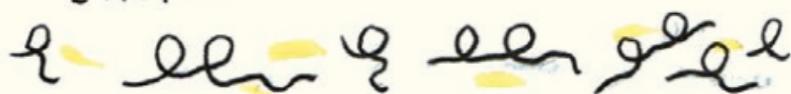
JE SENTAIS LA CHALEUR  
DES PIERRES FRAPPÉES PAR  
LE SOLEIL.



JE SENTAIS L'EAU  
RUISSELER SUR MON CORPS  
QUAND ON TRAVERSAIT DE  
L'EAU EN SUSPENSION.



JE SENTAIS LE VENT QUI  
CHANGERAIT DE DIRECTION.



JE SENTAIS MA MAIN DANS  
SES CHEVEUX QUAND JE  
LUI CARESSAIS LA TÊTE.



DES FOIS, LE TEMPS  
RESTAIT FIGÉ.



ALORS, ON SE PRENAIT  
DANS LES BRAS.



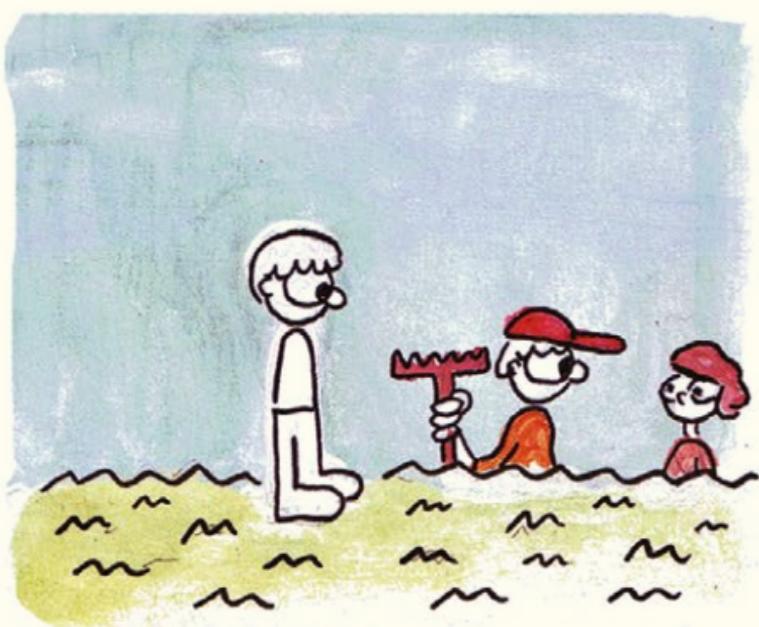


ÇA, ÇA  
EXISTAIT  
QUAND  
MÊME,  
NON ?





HO JANINE! IL Y A UN ENFANT AU MILIEU DE MA PRAIRIE!

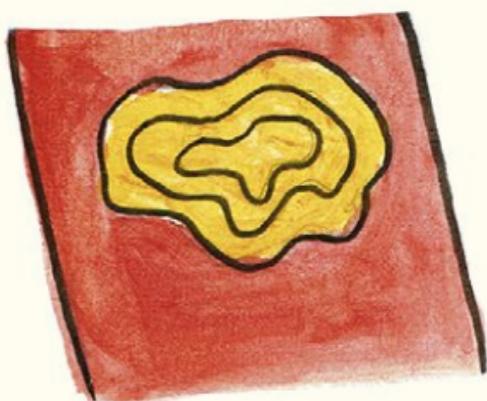


DEPUIS, MOI NON PLUS  
JE NE VOIS PAS LA MAISON  
DANS MA RUE.



MAIS JE SAIS QU'ELLE  
A EXISTÉ.





FIN.

**Cette plaquette est publiée et diffusée  
dans le cadre de la Fureur de lire.  
Elle est disponible sur demande :  
fureurdelire@cfwb.be | www.fureurdelire.be**

Copyright : Thomas Vermeire (2022)

Une initiative de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Éditrice responsable : Nadine Vanwelkenhuyzen  
Service général des Lettres et du Livre  
Fédération Wallonie-Bruxelles  
Bd Léopold II, 44 - 1080 Bruxelles

Dépôt légal : D/2022/7823-8  
ISBN : 978-2-930964-65-2

Les montagnes qui cisailent les horizons alpins furent créées, sur des dizaines de milliers d'années, grâce à la succession de sédiments calcaires formant, couche après couche, les corniches escarpées qui glissent sur le lent et noble mouvement des plaques tectoniques.

Thomas Vermeire, lui, est né dans une clinique à Verviers à la fin des années 80 et fait de la BD. Énormément. Dans des magazines, des livres, des fanzines édités chez Brumeville, ou parfois sur des papiers qui traînent. Il fait des BD pour faire rire et pour faire sortir les émotions qui passent entre ses deux oreilles à l'écoute de ses vinyles.

Thomas Vermeire a toujours six bouteilles de shampoing dans sa douche et des pâtes dans ses armoires, et surtout envie de créer des choses.



### **Du même auteur :**

*Les aventures de Zinzin et l'île bizarre*, fanzine, Liège, éditions Brumeville, 2017.

*L'île*, fanzine, Liège, éditions Brumeville, 2018.

*Zinzin et le piège*, *Zinzin au Maroc*, *Zinzin prend sa fusée pour aller sur la lune là*, *Zinzin devient fou et tue des gens*, fanzines, Liège, éditions Brumeville, 2018-2019.

*Leipzig*, fanzine, Liège, éditions Brumeville, 2019.

*Archipel*, fanzine, Liège, éditions Brumeville, 2021.



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES