

## Sélection Petite Fureur 2024-2025 – Propositions pédagogiques

### Catégorie 6-8 ans

- [CHEVEAU Sarah, \*Nuit de chance\*, \(La Partie\)](#)
- [NEURAY Nina, \*À la lisière\*, \(La Partie\)](#)
- [RASCAL \(texte\) et JOOS Louis \(illustration\), \*Buffalo Kid\*, \(Pastel\)](#)

La tranche d'âge est indicative et donc non contraignante : la lecture de ces ouvrages peut être abordée à tout âge.

La lecture offre l'opportunité d'aborder des sujets sensibles par le média du livre ; les élèves n'ont pas envie de s'exprimer devant la classe ? C'est l'occasion de passer par l'écrit. Ou l'image.

### Thématiques

Ces trois ouvrages abordent la question de la relation entre humains et faune sauvage dans une perspective onirique, de partage du territoire ou de sauvegarde d'une espèce. Dans *À la lisière*, Nina Neuray s'intéresse à l'appropriation par les animaux locaux d'une plaine de jeu désertée par les humains en hiver. Elle questionne la manière dont les humains y répondent... par la construction d'un mur. *Nuit de chance*, à la faveur d'un rêve où un sanglier se fait destrier, illustre par une touche sensible et texturée qui laisse l'imaginaire des lecteurs se déployer, la présence furtive des habitants d'une forêt. Sarah Cheveau clôt l'ouvrage par des pages documentaires qui invitent à découvrir la technique du bois brûlé (fusain) qu'elle a mise en œuvre au moyen de différentes essences d'arbres. *Buffalo kid* raconte quant à lui l'échappée d'un jeune taxidermiste qui, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, escorte à travers les plaines du nord des Etats-Unis un troupeau de bisons menacé d'extermination.

### Pistes pédagogiques

- ❖ Salon-lecture : disposer les élèves de manière à favoriser l'échange ; faire tourner le bâton de parole et obtenir un avis de chacun sur la lecture qui l'a le plus touché ; proposer que les interventions des élèves commencent par « J'aime, parce que... » ou « Je n'aime pas, parce que... ».
- ❖ Comparer les ouvrages sur base de la thématique : quelles relations animaux et humains entretiennent-ils dans les trois livres ? Etablir une progression allant du rapport le plus distant à celui le plus proche. Expliquer ce classement.
- ❖ Comment l'attention fonctionne-t-elle quand il y a davantage de texte ou davantage d'images ? Quelles différences existe-t-il entre ces expériences de lecture ? Sur quoi se posent les yeux d'abord ? Quelle est la place laissée à l'imaginaire ? Préférence entre lecture de texte et lecture d'images ?
- ❖ Collectivement et à l'oral, créer un récit composé d'éléments des trois livres.

### De nouvelles lectures :

- CUVELLIER Vincent et POSTMA Postma Uzel, *La traversée des animaux*, Paris, Gallimard Jeunesse (coll. Giboulées), 2020.
- CROWTHER Kitty, *Je veux un chien et peu importe lequel*, Bruxelles, Pastel, 2021.
- COLOT Marie et ROGIER Françoise, *Nos amies les bêtes*, Bruxelles, À pas de loups, 2023.
- ARANDA Martina, *Le jour où j'ai rencontré Julietta*, Bruxelles, Pastel, 2023.
- Voir le film d'animation de Tomm Moore et Ross Stewart, *Le peuple loup*, 2020.

Fiches réalisées par les détachées pédagogiques du Service général des Lettres et du Livre (Caroline BERGER, Stéphanie DEBROUX, Coraline GAYE, Violaine GRÉANT).

