

## Sélection Petite Fureur 2024-2025 – Propositions pédagogiques

### Catégorie 3-5 ans

- [CASTERMAN Jean-Yves, \*À contresens\* \(Les 400 coups\)](#)
- PARK Heejin, *À l'eau* (Cotcotcot éditions)
- [HERBAUTS Anne, \*Miettes moineau ribouldingue\* \(Esperluète\)](#)

La tranche d'âge est indicative et donc non contraignante. *Miettes moineau ribouldingue* conviendra mieux dès cinq ans.

La lecture offre l'opportunité d'aborder des sujets sensibles par le média du livre ; les élèves n'ont pas envie de s'exprimer devant la classe ? C'est l'occasion de passer par l'image.

### Thématiques

Ces trois livres ont pour toile de fond la notion de liberté, d'épanouissement de soi, de jeu et d'imagination à déployer. On y assume un décalage. « Qu'importe ce qu'ils pensent », dit-on dans *À contresens*. Une petite fille s'envole sur son skateboard à contrecourant de ceux qui l'entourent. Dans *À l'eau*, c'est une grand-mère qu'il faut convaincre d'aller à la piscine. Qu'y ferait-elle avec son corps vieillissant ? Mais l'eau est tout de même tentante et, tout doucement, revient le goût, le plaisir de se mouvoir. Dans ce petit cocon, l'imagination prend ses aises. Défi aux normes, déplacement du point de vue : dans ces livres, on s'assume. On joue aussi, avec les catégories, le langage, comme dans le livre-jeu d'Anne Herbauts. "Regardons les choses autrement", semble dire ce livre, plus intimement. Nous voici face à un jeu de l'oie qui pose des questions et y répond en poésie. Osons dès lors le coup de dé pour partir dans l'aventure du langage et s'émanciper.

### Activités :

- Rassembler les enfants pour développer un moment philosophique autour de l'émancipation à partir de *À contresens* : "Qu'est-ce que la petite fille fait différemment des autres ? Pour quelle raison selon vous ? Comment vous sentiriez-vous à sa place ?" Imaginer une histoire alternative où la petite fille ne va plus à contresens : serait-elle plus ou moins heureuse ? Pourquoi ? Est-ce important d'aller à contresens ?
- Coller une photographie de l'enfant sur un skateboard puis la silhouette dans un décor au choix (dessin ou image de magazine), même le plus improbable ;
- Après avoir lu *À l'eau*, demander à quels mots les enfants pensent lorsqu'ils entendent le mot *piscine*. Comprennent-ils la réticence de la grand-mère ? Ont-ils le souvenir d'avoir apprécié un moment ou une activité qui les rebutait au départ ?
- « À quoi ça sert ? » est la petite litanie que l'on découvre dans le livre d'Anne Herbauts : inciter les enfants à créer des questions et réponses sur ce modèle et les laisser déployer leur imagination. Peindre l'objet choisi avec un point d'interrogation.
- Contempler : s'asseoir devant un paysage, prendre son temps pour observer, et dire cinq mots inspirés par ce paysage.

### Mise en réseaux :

- CASTERMAN Geneviève, *Se jeter à l'eau*, Noville-sur-Mehaigne, Esperluète, 2018
- LEE JyHyeon, *La piscine*, Paris, Kaléidoscope, 2016
- FORTIN Mélanie et BEHA Philippe, *Léonard, le mouton qui ne voulait pas être tricoté*, Montréal, Les 400 coups, 2018
- SCHNEIDER Marine, *Hekla et Laki*, Paris, Albin Michel Jeunesse, 2022  
Fiches réalisées par les détachées pédagogiques du Service général des Lettres et du Livre (Caroline BERGER, Stéphanie DEBROUX, Coraline GAYE, Violaine GRÉANT).

