

1. La cabane à histoires nomade – Bibliothèque communale de Jemeppe sur Sambre (réf. projet n°4)

Une cabane à histoires pliable et transportable

Cabane à histoires nomade. Cette cabane est un espace mobile à amener à la rencontre du public, dans les bibliothèques, les classes, les crèches et divers événements. Elle est constituée d'une tente et de voiles légers, offrant ainsi au public un espace intime, confortable et ludique pour se plonger hors du temps et du quotidien dans l'univers de la littérature. La cabane permet des lectures contées à des groupes ou plus intimes avec les parents ou les puéricultrices.

Dans cette cabane se trouvent des livres, dont une sélection de la petite Fureur, ainsi qu'une valisette d'accessoires comprenant marionnettes, boîte à musique, kamishibai et autres accessoires permettant de vivre le livre. La cabane en elle-même sera facilement transportable puisque conçue afin de se plier et se déplier à partir d'un trolley.

Cette cabane, pourra être prêtée à destination des crèches, des classes, des fêtes d'école, d'anniversaires ou d'événements privés. L'idée est que cette cabane soit un outil à la disposition de tous.

Pour inaugurer cet outil, la Bibliothèque communale de Jemeppe sur Sambre organisera dès la semaine de la Fureur de Lire des lectures et moments de partage dans sa cabane à histoires. Celles-ci se poursuivront tout au long de l'année.

Pour mieux informer son public, la bibliothèque publiera un dépliant explicatif pour les parents, puéricultrices et enseignants.

Infos & contact :

Mme Delille Amélie

amelieameliedelille@hotmail.com

071 788417 – 0473 790560

Rue de la poste 4 5190 Jemeppe-sur-Sambre

2. Je lis déjà – Bibliothèque communale de Rebecq (réf. projet n° 6)

Mise en place des coins lecture et d'animations régulières autour de la lecture avec l'enfant tout au long de l'année scolaire. De cette manière, les puéricultrices et accueillantes seront sensibilisées à l'enjeu de la lecture chez les plus jeunes, et ceux-ci auront l'occasion de vivre plus de moments lecture.

La la Bibliothèque communale de Rebecq a entrepris de faire reconnaître le livre comme outil d'apprentissage et de développement du jeune enfant et de sensibiliser l'entourage du bébé (accueillantes, parents, puéricultrices) à l'importance de la lecture avec l'enfant.

Pour ce faire, elle a décidé de mettre en place des coins lecture et des animations régulières tout au long de l'année scolaire 2017-2018. Celles-ci auront lieu chez les accueillantes et les puéricultrices, et seront organisées autour des livres acquis dans le cadre du projet. L'inauguration de celui-ci aura lieu durant la semaine de la Fureur de Lire.

Infos & contact :

Mme Françoise Johnen
bibliothequerebecq@tvcablenet.be
067/63.62.25
Ruelle du Tonnelier, 4 à 1430 Rebecq

3. A la découverte du livre chez les tout petits – « Accueil des tout petits » Chiroux (réf. projet n°7)

Entre octobre 2017 et mars 2018, l'ASBL « Accueil des tout petits » mettra en place des animations et lectures chez ses accueillantes. Il s'agira de prodiguer aux enfants une animation de qualité, grâce notamment à une conteuse/lectrice professionnelle, formée à la lecture et ayant de l'expérience dans la petite enfance. Le but sera également d'éveiller les enfants à la lecture et ses plaisirs. L'accent sera mis sur la sensibilisation des accueillantes à l'aspect primordial de la lecture chez les enfants dès le plus jeune âge.

Les animations se dérouleront en matinée au domicile des accueillantes. Grâce à l'intervention d'une conteuse professionnelle, les accueillantes pourront échanger avec elle et donner ou recevoir des conseils d'ouvrages à lire dans leurs milieux d'accueil. De cette manière, elles posséderont les clés pour une pratique plus régulière de la lecture avec leurs petits élèves.

Infos & contact :

Mme Bastin
nbastin@adtp.be
04/349.84.84 - 0470/67.24.86
Rue d'Amercoeur 55, 4020 Liège

4. Les p'tits Venn'ards – ASBL « Les p'tits Venn'ards » (projet n°8)

L'ASBL « Les p'tits Venn'ards » organise une fois par mois des rencontres parents-enfants lors desquelles des lectures à thème sont animées par une conteuse. Cette année, l'ASBL propose de monter une exposition suite à une série de rencontres autour de contes d'ici et d'ailleurs. Elle sera réalisée par les enfants et leurs parents et conçue comme le fruit d'une expérience et de découvertes communes. Le but est de sensibiliser un maximum de personnes à la lecture, à ses mondes et à ce qu'elle offre à tout un chacun.

L'exposition sera construite comme le fruit d'une expérience et de découvertes communes, de moments partagés. Elle aura lieu lors de la semaine de la Fureur de Lire, et sera ouverte à tous, afin de sensibiliser un maximum de personnes à la lecture, aux partages qu'elle engendre et de montrer que le livre n'est pas réservé aux enfants qui savent déjà lire.

Infos & contact :

Laura Theunissen (responsable de l'ASBL) ou Caroline Mathieu (responsable projet)
laura.theunissen@mm-herma.be ou carolio@hotmail.com
0493/748639
Avenue Reine Elisabeth 32/01, 4020 Liège

5. Des sorcières bien de chez nous ! – École communale primaire de Sugny (réf. projet n° 12)

À l'occasion du spectacle de théâtre représentant le Procès des Sorcières, épisode historique cher au folklore régional, l'école communale primaire de Sugny a mis sur pied un projet pédagogique : les élèves vont créer un conte basé sur cette thématique. Ils l'écriront et l'illustreront avec l'aide d'une animatrice. L'histoire sera ensuite publiée...

Sous forme d'un beau livre illustré, et chaque élève pourra repartir avec son exemplaire.

Une fois le livre fini, un parcours en vue d'une promenade didactique dans les bois de Sugny sera créé. Tout au long de cette promenade, les élèves trouveront des extraits de leur livre gravés sur des plaquettes de bois accrochées aux arbres ainsi que des sculptures en bois faites par les bûcherons locaux et représentant leurs personnages. La promenade sera ouverte à qui le souhaite.

Infos & contact :

Mme DURY Sybille
albert.philippe@skynet.be
061/500327
Ecole communale primaire
Place Paul Dubois, 192
5550 Sugny

6. Des histoires à construire – Bibliothèque publique de Bertrix (réf. projet n° 16)

La bibliothèque publique de Bertrix a mis en place une série d'ateliers vivants autour du livre, destinés aux puéricultrices et aux accueillantes d'enfants. Le projet s'articule en deux parties : une série de formations avec une conteuse, Anne Laroche, pour les puéricultrices ; et la création d'un espace « bébé lecteur » au sein de la bibliothèque. De cette manière, les professionnelles de la petite enfance seront sensibilisées à l'importance de l'enjeu de la lecture chez les tout-petits, et elles auront l'occasion de pratiquer aussi souvent qu'elles le souhaitent tout en découvrant la bibliothèque.

Infos & contacts :

ASBL Bibliothèque publique de Bertrix

Mme Jeannine DUMONT

j.dumont@province.luxembourg.be

061/41.50.19 – 0495/86.73.95

Bibliothèque publique ASBL - Place des Trois fers, 9 – 6880 Bertrix

7. La fabrique à histoires – Bibliothèque communale de Floreffe (projet n° 17)

Engagée dans la promotion de la lecture chez les jeunes publics, la bibliothèque communale de Floreffe a mis en place un projet mettant en exergue créativité et plaisir de lire chez l'enfant. Conçu en quatre phases, le projet se base sur la découverte du livre Sortie de Joueurs de Sophie Daxhelet. Les enfants créeront leurs propres histoires à partir de l'ouvrage. Celles-ci seront ensuite présentées et lues aux enfants de l'école par une animatrice, puis adaptées en kamishibai pour être accessibles aux plus petits. Parallèlement à cela, les élèves créeront un meuble destiné à accueillir leurs histoires. Ils auront ainsi mis en œuvre créativité et inventivité afin de partager leurs propres récits.

Infos & contact :

Bibliothèque communale de Floreffe

Mme BAQUET Janique

bibliocomfloreffe@skynet.be

081/44.14.13.

Chemin Privé 1 5150 FRANIERE

8. Place aux lettres – Bibliothèque de Trois-Ponts (n° 21)

La bibliothèque de Trois-Ponts souhaite mettre l'accent sur un apprentissage de la lecture plus ludique et libre chez les enfants de 5 à 12 ans. C'est pourquoi elle a monté cette année un projet inspiré des travaux de Céline Alvarez et Maria Montessori, destinés aux enfants en décrochage scolaire et/ ou qui ne parlent pas le français chez eux. Lors de stages et d'activités encadrées par des animateurs et bibliothécaires, les enfants auront l'occasion d'apprendre la lecture via un angle d'approche ludique (en jouant avec les sons, le toucher, la création) et libre car ils seront accompagnés d'autres élèves et pourront choisir eux-mêmes les activités auxquelles ils participeront et les ouvrages sur lesquels ils travailleront.

Par le biais de stages, d'ateliers de lecture à la bibliothèque et d'animations scolaires, l'équipe de la bibliothèque souhaite donc faire découvrir le plaisir de la

lecture à un jeune public éloigné du monde des livres, valoriser les compétences d'adultes isolés en leur proposant une activité bénévole, favoriser par ce biais les liens intergénérationnels, et faire découvrir Marie-Hélène Place, autrice belge puisant son inspiration dans les travaux de Maria Montessori et Céline Alvarez.

Infos & contact :

Bibliothèque de Trois-Ponts
Mme I. Robert
IRO@troisponts.be
080/29 24 62
Rue Traverse 9, 4980 Trois-Ponts

9. 24 heures de cours pour un défilé de livres – Ecole EFC Eaux Vives Frasnes (n° 23)

L'école EFC Eaux Vives de Frasnes lance un projet destiné à faire vivre la lecture de manière ludique et interactive à ses élèves. L'idée est de faire découvrir en 24h une série d'albums jeunesse aux élèves. Après avoir découvert les livres, ceux-ci en tireront diverses activités lors d'un marathon de 24 heures : déguisements, saynètes, lectures à voix haute, créations d'histoires, etc. Au terme de ces 24h, les enfants présenteront leurs créations aux parents, villageois et autres enfants lors d'un défilé.

Les élèves auront l'occasion de présenter et faire découvrir les livres sélectionnés de multiples façons lors d'un « défilé lecture » : ils se livreront à des séances de lecture à voix haute, monteront des saynètes, défileront en costumes ou en « hommes sandwiches ». Ce marathon sera émaillé d'ateliers préparatifs, ainsi que de rencontres avec un.e auteur.trice et une conteuse.

Au terme de ces préparatifs, les élèves présenteront leur défilé devant les parents, les villageois et les enfants des autres écoles.

Infos & contact :

Mme Dromelet Hélène
dromelethelene@hotmail.be
060/31.13.08 (école) – 0479/97.46.13
rue Basse Cornet, 5660 Frasnes

10. Du livre à la scène – Centre de Formation et d'Éducation Familiale Herstal (n° 27)

Le centre de Formation et d'Éducation Familiale d'Herstal monte cette année un projet mixte autour d'une sélection de livres, dans le but de sensibiliser les jeunes à la lecture et à la richesse de la langue française. Le projet consiste en la découverte par les enfants d'un album jeunesse issu de la Fureur de Lire, de son adaptation en scénario et en saynète théâtrale. Des jeunes de la ludothèque « Les Cocos » mettront le tout en musique, en ayant d'abord réalisé une partie « slam » tirée elle aussi de l'ouvrage. Des usagers en insertion sociale feront un reportage photo. Une représentation du travail des enfants aura lieu à la fin du projet.

En réalisant ce projet avec les enfants des écoles de devoirs et de la ludothèque « Les Cocos » du CFEF ASBL, leurs parents et les jeunes de l'atelier d'expression et de rap de Herstal, les jeunes auront été sensibilisés au plaisir de lire, aux dimensions orales et écrites de la langue française ainsi qu'à sa richesse de vocabulaire. Ils auront découvert la bibliothèque communale, et élaboré un projet autour de la lecture tout en développant leur créativité et leur imaginaire.

Infos & contact :

Mme Valérie ALLEGRA (animatrice du projet) et Mme Pascale KRAMER (coordinatrice)

cfef@aigs.be

04/248.89.33 – 0494/ 51.09.16

Rue Saint-Lambert, 84 – 4040 HERSTAL

11. Les coffres lecture en balade – Bibliothèque communale « L'envol des mots » (n° 28)

Dans le souci de promouvoir l'importance de la lecture et du contact avec le livre chez les tout-petits, la bibliothèque communale de Montigny-le-Tilleul organise régulièrement des formations afin de sensibiliser les accueillantes et puéricultrices aux pratiques de lecture chez les 0-5 ans. Elle a également monté un projet visant à mieux diffuser le livre dans les milieux d'accueil des tout-petits : elle a mis à disposition des coffrets à roulettes contenant différentes sélections de livres et destinés à passer d'un milieu d'accueil à un autre. De cette manière, la bibliothèque espère sensibiliser les professionnelles de l'accueil de la petite enfance à l'importance de la lecture chez les petits, mais aussi les accompagner au mieux dans leurs projets de lecture.

Les objectifs principaux sont donc de sensibiliser les professionnelles des milieux d'accueil à l'importance de la lecture chez les tout petits, mais aussi d'accompagner au mieux ces professionnelles dans le développement de leurs projets de lecture. La bibliothèque de Montigny-le-Tilleul souhaite également apporter un support de livres de qualité, choisis par des bibliothécaires professionnels. Ce faisant, elle espère développer, ou du moins encourager le plaisir du livre chez les plus petits.

Infos & contact :

Mme Pascale Englebienne

pascale.englebienne@montignyletilleul.be

071/51.12.31

Rue Wilmet, 5 – 6110 Montigny-le-Tilleul ou Administration Communale, Rue de Marchiennes, 5 6110 Montigny-le-Tilleul

12. Création de « sacs à album » - Ecole libre Saint-Martin Assesse (n°31)

Afin de développer au mieux le plaisir de la lecture chez les enfants de 2 à 12 ans, tout en créant un socle culturel commun, l'école libre Saint-Martin Assesse a réalisé des « sacs à albums ». Ceux-ci sont réalisés autour de thèmes, Chaque sac contient un album, ainsi que du matériel pour faire des activités ludiques et pédagogiques autour de celui-ci. Chaque album est distribué à un enfant, qui le ramène chez lui pour le lire et effectuer les activités. L'album revient ensuite en classe, et repart chez un autre élève. Une fois que tous les élèves ont lu tous les albums, le cycle recommence autour d'un nouveau thème. Au terme de chaque lecture, l'enfant devra remplir son « cahier de littérature » pour effectuer un suivi de ses lectures. De cette manière, les enfants appréhenderont la lecture sous forme ludique et pédagogique. De plus, les parents y seront sensibilisés et le livre sera introduit dans toutes les familles.

Une fois que tous les sacs auront été lus par les élèves, une série d'activités communes seront réalisées en classe. Cela aboutira à une exposition sur le thème à la bibliothèque, une lecture d'albums aux enfants de la crèche « les petits poyons », l'enregistrement de lectures à voix hautes des albums pour les élèves de maternelle qui pourront écouter ces histoires grâce à des QR codes scannés avec les Ipad, la création d'un jeu de société, etc.

Infos & contact :

Mme Massart Virginie
vmassart81@hotmail.com
083/ 64 65 21 – 0472/ 25 56 34
6, rue du Pourrain 5330 Assesse

13. La bande dessinée comme support didactique – Ecole Henriette Dachsbeck (n° 32)

En envisageant la bande dessinée comme support pédagogique riche et stimulant, Olivier Visser, instituteur à l'École Henriette Dachsbeck, a mis sur pieds un projet mêlant lecture, découverte, et créativité pour ses élèves de 3^e primaire. Les élèves apprendront à lire une bande dessinée, et rencontreront un auteur. Ils créeront ensuite leur propre planche de BD de A à Z. En plus de ce pan créatif, ils auront l'occasion d'en apprendre plus sur l'histoire et la culture en étudiant la tapisserie de Bayeux et en visitant le Centre Belge de la Bande Dessinée. Ils participeront également à un concours d'écriture créative basé sur le thème « Le motif d'absence / retard / devoir non fait le plus loufoque ». Une fois les activités liées au projet menées à bien, les élèves organiseront une grande exposition reprenant toutes les créations et les moments clés de l'expérience. Celle-ci se tiendra à la bibliothèque Brand Whitlock, et une visite guidée aura lieu lors de l'inauguration.

Tout au long de ce projet, les élèves auront eu l'occasion d'évoluer dans beaucoup de domaines : du perfectionnement de la lecture, de la connaissance de la grammaire et de l'expression écrite et orale en français, à l'amélioration en grandeurs et traitement de données en math, en passant par la découverte d'auteurs belges et des étapes de création d'une bande dessinée et par la sensibilisation à l'Histoire. Ils auront également pu aiguïser leur créativité en réalisant des vidéos, des saynètes, ainsi que des planches de bande dessinée et une Tapisserie de Bayeux.

Infos & contact :

Olivier Vissers

veronica_9@libero.it

02.503.1957 – 0487/34.67.55

Ecole préparatoire Henriette Dachsbeck, 22 rue de Rollebeek, 1000 Bruxelles.

14. Découvrir des histoires pour construire la sienne – Bibliothèque publique de Florenville (n° 35)

La Bibliothèque de Florenville a décidé de mettre en place une série d'activités et de formations destinées à sensibiliser les parents et les accueillant.es à l'importance de la lecture au quotidien aux tout-petits et à réduire les préjugés. Pour ce faire, elle a mis en place de nombreuses activités et formations organisées dans différents endroits et selon la motivation des différents publics. En organisant ces formations, la bibliothèque compte sensibiliser les adultes qui forment l'entourage proche de l'enfant à l'intérêt et l'importance de la lecture avec les jeunes enfants, et leur montrer à quel point elle est facteur d'épanouissement, de développement et d'apprentissage pour l'enfant.

Infos & contact :

Barbara HOLT

barbaraholt07@hotmail.com

061/320.340 – 0475/608 717

Bibliothèque publique de Florenville, ASBL Rue de l'Eglise, 13 – 6820 Florenville

15. Autour de la princesse au petit pois – Enseignement Spécialisé Fondamental St Joseph de Geer (n° 36)

L'enseignement spécialisé fondamental Saint-Joseph de Geer monte cette année un projet artistique pour ses élèves. Le projet est basé sur la découverte d'albums jeunesse, mais aussi sur les différentes créations que les élèves peuvent effectuer à partir de ceux-ci. A partir d'un album sélectionné, les élèves créeront des illustrations et autres créations artistiques. Ils effectueront également des recherches en bibliothèque afin de trouver d'autres ouvrages sur le même thème. Ils élaboreront une mini-exposition faite de leurs créations et d'un reportage, ainsi qu'une petite pièce de théâtre. Au terme de l'année scolaire, ils iront représenter la pièce qu'ils auront montée à partir de l'histoire choisie dans le tome des « Acacias », avec qui ils auront eu plusieurs contacts préalables.

Les enseignant.es prévoient de monter une exposition des œuvres des enfants à la Bibliothèque Pierre Perret de Waremmé. Les enfants y participeront activement puisqu'ils conteront l'histoire qui les a inspirés à certains moments de l'exposition. Enfin, au terme de l'année scolaire, ils iront représenter la pièce qu'ils auront montée à partir de l'histoire choisie dans le home des « Acacias », avec qui ils auront eu plusieurs contacts préalables.

Infos & contact :

Virginie Olivier

virginieolivier115@gmail.com

019/58.81.26 – 0479/25.94.73

1, rue Emile Lejeune à 4250 Geer

16. L'objectif conté de Robert – Le Maître Mot ASBL (n° 37)

L'accès à l'art et à la lecture est un aspect éducatif auquel tient beaucoup l'ASBL « Le Maître Mot ». C'est pourquoi elle a décidé de profiter de l'occasion de l'exposition consacrée à Robert Doisneau au Musée d'Ixelles, ainsi que de la semaine de la Fureur de Lire, pour monter un projet original avec les élèves du Groupe scolaire Eugene Flagey du Cœur d'Ixelles (École communale n°4).

En effet, les animatrices de l'ASBL ont trouvé une belle correspondance entre les enfants photographiés par Doisneau et les œuvres de Mélanie Rutten, sélectionnée pour la Fureur de Lire. Ainsi, elles ont décidé d'initier les enfants au plaisir de la lecture et de l'art.

Pour ce faire, elles ont mis en place un projet mêlant lectures, visites du musée et création originale et collective d'un livre. Tout d'abord, des séances de lecture seront dispensées aux enfants en même temps que des « cafés des parents », durant lesquels les parents pourront partager ces moments de lecture avec leurs enfants et discuter avec les institutrices et les animatrices. Ainsi, ils auront l'occasion de découvrir une sélection de livres jeunesse issus de la petite Fureur. Par exemple, le livre « Monsieur Pivert et Monsieur Moineau », relatant l'amitié qui liait Prévert et Doisneau, leur sera conté.

Ensuite, les élèves visiteront l'exposition « Papy Robert » au Musée d'Ixelles. Cette visite sera menée par les animatrices du Maître Mot, qui feront découvrir aux enfants les photos de Doisneau, mais également des albums jeunesse qui y font écho. À la suite de cette visite, le projet sera continué en deux étapes.

Tout d'abord, les enfants et leurs parents assisteront à des lectures dispensées par les animatrices. Ensuite, les enfants participeront à un atelier de création collective d'une histoire et de ses illustrations. Cette création originale mêlera des photos de l'exposition, des photos de famille apportées par les parents et leurs enfants, et des dessins. Lors de cet atelier, les enfants découvriront différentes techniques d'illustration, pour créer une exposition en tous points originale. Lors d'une troisième et

dernière séance de lecture parents – enfants, les livres créés lors de l'atelier de création seront exposés aux parents. Ensuite, les institutrices et leurs élèves créeront un livre par classe, dans lesquels seront racontées des histoires inventées à partir des photos de Doisneau, des photos de famille, et des illustrations faites par les enfants à partir des livres sélectionnés dans la petite Fureur.

Infos & contact :

Mme Marie Koerperich
espacelivre@lemaitremot.be
02 / 649 05 15 – 0473 / 13 93 63
282, Chaussée de Wavre – 1050 Bruxelles

17. Devenez des ambassadeurs du livre ! – École n°14 à Molenbeek-Saint-Jean (n° 38)

L'école 14 à Molenbeek-Saint-Jean a décidé de dispenser à ses élèves de 6^e primaire une série de formations destinées à les initier à la lecture à voix haute. Ainsi, elle espère développer chez eux une plus grande confiance en soi et titiller leur goût de la lecture. Les élèves commenceront par découvrir une série d'albums jeunesse. Une fois qu'ils les auront lus et compris, ils entameront une série d'apprentissages autour de la parole, le langage corporel, les variations de la voix, etc. afin de pouvoir donner vie à un récit le mieux possible. Au terme de ces formations, ils deviendront passeurs de littérature et iront partager leur lecture favorite avec un élève de maternelle. Ainsi, ils découvriront le plaisir de la lecture et de la transmission, tout en travaillant leur confiance en eux.

Cette formation se déroulera en trois phases. La première consistera en la découverte d'une sélection d'albums issus des Prix Versele antérieurs ainsi que de la Petite Fureur de Lire. Les élèves en prendront donc connaissance, et chacun pourra choisir celui sur lequel il souhaitera travailler.

La seconde étape sera axée sur la prononciation et la bonne diction lors des lectures. Les élèves travailleront sur base de virelangues. Ils seront également sensibilisés au jeu vocal : comment ils peuvent faire varier le timbre, l'intensité, le rythme de leur voix. Enfin, ils travailleront les paramètres non vocaux, c'est-à-dire les mimiques et autres postures qu'ils peuvent utiliser. Cette seconde étape vise donc à leur donner les clés d'une lecture théâtralisée.

Enfin, la dernière étape du projet finalisera l'apprentissage des élèves. En effet, ils passeront de la situation d'apprenants à celle de passeurs, car chaque élève présentera une lecture de l'album qu'il aura sélectionné et travaillé à un élève de 3^e maternelle. Cette lecture donnera la possibilité à l'élève de s'approprier entièrement le texte afin de le transmettre. Cette dernière étape donnera tout son sens à la formation dispensée, car les élèves auront réussi à mettre en application ce qu'ils auront appris, mais ils pourront surtout faire passer les émotions que suscite la lecture aux plus jeunes et transmettre leur plaisir de lire.

Infos & contact :

SPEECKAERT Patrick
ecole14.1080@molenbeek.irisnet.be

18. La nuit, tous les rêves sont permis – Ecole de devoirs Les Zolos (n° 45)

L'école de devoirs « Les Zolos » à Fosses-la-Ville décide cette année de monter un projet de sensibilisation à la lecture écrite et orale et de partage. Ce faisant, elle espère donner le goût de la lecture à un plus grand nombre d'enfants, mais aussi les inciter à raconter et créer eux-mêmes des histoires. Ses élèves vont donc créer des « valises à rêver et à raconter ». Pour ce faire, ils commenceront par découvrir un album jeunesse qui servira de base à leur projet, Les Sauvages de Mélanie Rutten. Ils se réapproprient l'histoire en la jouant, en la réécrivant et en l'illustrant. Ils créeront également un tapis à histoires, des figurines et des objets servant à faire le bruitage. Ceux-ci seront placés dans les valises avec l'album. Elles seront ensuite distribuées en prêt aux enfants des autres écoles, afin de partager l'expérience vécue et le plaisir éprouvé lors de la lecture.

Les élèves commenceront par découvrir le livre qui servira de base au projet, Les Sauvages de Mélanie Rutten, dont une conteuse professionnelle livrera une lecture vivante. Ils en découvriront également les illustrations. Ensuite, ils se réapproprient l'histoire en la jouant ou par des exercices d'improvisation théâtrale comme « La nuit, tous mes rêves sont permis » ou « L'histoire dont tu es le héros ». Pour commencer leurs « valises à rêver et à raconter », ils créeront des tapis à histoires géants avec des figurines. Ils s'exerceront également à raconter des histoires à frissonner dans le noir. Ils créeront les différents objets servant à faire les bruitages de l'histoire Les Sauvages et de celles créées par les enfants, afin de les mettre dans les valises.

Au cours de cette formation, les élèves seront en outre initiés au théâtre d'ombres chinoises. Ils créeront également de nouvelles histoires, dont ils feront de petits livres objets. A partir de ces différentes histoires, ils réaliseront des valises à rêver. A la fin du premier semestre, les enfants présenteront à leurs familles et aux instituteur.trices des écoles environnantes les valises qu'ils auront confectionnées. Elles seront ensuite distribuées et prêtées aux écoles qui se porteront volontaires.

Infos & contact :

Mme Sylvianne Piéfort
sylvianne.piefort@fosses-la-ville.be
071/26.04.48 – 0491.39.38.62
16 rue Saint-Roch, 5070 Fosses-la-ville

19. Partons à la découverte d'une librairie et d'une bibliothèque dans une grande ville en compagnie de notre bibliothécaire du quartier – Ecole fondamentale communale des Eaux Vives de Mariembourg (n°46)

Dans le souci de sensibiliser ses élèves au monde du livre et à la lecture en tant que plaisir, l'École fondamentale communale des Eaux Vives de Mariembourg organise une série de rencontres et de visites dans des lieux de premier plan pour le livre. Les élèves visiteront une grande bibliothèque, la bibliothèque communale de Charleroi, et pourront ensuite la comparer avec celle qu'ils connaissent. Ils visiteront également la librairie Molière, et rencontreront à cette occasion un.e auteur.trice. Ils achèteront également chacun un livre afin d'enrichir la petite bibliothèque de leur classe, et d'assimiler ce moment à du plaisir.

Située dans une petite ville sans véritable accès au livre (à part dans les grandes surfaces), l'École fondamentale communale des Eaux Vives de Mariembourg souhaite faire découvrir les milieux du livre à ses élèves de 1^e et 2^e primaire. Ainsi, elle souhaite les emmener dans une librairie et une bibliothèque à Mariembourg, et à Charleroi. De cette manière, les élèves pourront comparer les différences entre deux mêmes institutions dans deux milieux différents.

Mais l'aspect le plus important est la sensibilisation des élèves au livre et à la lecture. En effet, très peu ont un contact régulier avec le livre, et certains n'y ont même pas accès. C'est pourquoi l'école des Eaux Vives souhaite créer des activités en librairie et en bibliothèque pour ses élèves. Le projet commencera avec des animations autour du livre ainsi qu'une rencontre d'auteur à la Librairie Molière à Charleroi. Ils visiteront ensuite la bibliothèque communale de Charleroi pour pouvoir la comparer avec la bibliothèque de Mariembourg de plus petite taille.

Lors de la visite de la librairie Molière, il sera donné à chaque enfant d'acheter un livre, pour qu'il puisse commencer ou étoffer sa bibliothèque personnelle. Des activités collectives seront ensuite organisées autour des livres découverts et d'une sélection de livres de la Petite Fureur, et avec la collaboration des membres de la bibliothèque communale de Mariembourg.

Infos & contact :

MMES Bertrand et Gautier

librairiesthubert@gmail.com

060391394 – 0476870021

rue de France 27, 5660 Mariembourg

20. Nos héros ! – Ecole Les Moineaux II Wavre (n° 47)

Suite à une rencontre marquante avec Thomas Lavachery l'année dernière, l'école Les Moineaux II de Wavre souhaite mettre en place avec ses élèves un projet de lecture et d'écriture créative. Les enfants découvriront certaines histoires autour de différents types de héros. Ils assisteront ensuite à des ateliers avec l'autrice Marie Colot, lors desquels ils écriront leurs propres histoires de héros. Ils les illustreront et les présenteront ensuite aux enfants de la crèche et lors d'une exposition. Les élèves auront ainsi vécu une belle expérience de lecture plaisir, de création et de partage.

L'école « Les Moineaux » de Wavre est sensible au partage et à l'apprentissage de la lecture, l'écriture et la créativité chez ses jeunes élèves. Suite à une rencontre fructueuse avec Thomas Lavachery l'année dernière, les instituteur.trices ont décidé de mettre en place un vaste projet didactique. En effet, il est ressorti de cette rencontre que bien souvent, les protagonistes des récits de Thomas Lavachery étaient issus de son propre quotidien. Cela a beaucoup marqué élèves et enseignants, et ceux-ci désiraient donc axer cette année scolaire sur le thème du héros. Le projet qu'ils ont alors monté est structuré en quatre parties, qui comprennent aussi bien de la découverte de récits que de la création littéraire et plastique, tout en accordant une grande importance au partage.

Ainsi, les enseignants commenceront par faire découvrir à leurs élèves différents types de héros (les héros de la littérature, ceux de l'histoire, et les héros ordinaires) en bibliothèque et en maison de repos. Suite à ces rencontres, les élèves écriront des histoires de héros lors d'un atelier d'écriture animé par l'autrice Marie Colot. Ces récits seront ensuite illustrés par les élèves lors d'ateliers de création. Enfin, pour la dernière partie du projet, l'école organisera des lectures des histoires produites par ses élèves dans des crèches, ainsi qu'une grande exposition. Celle-ci reprendra l'exposition « *Sur les traces de Bjorn le Morphir* » de Thomas Lavachery, mais également une présentation des écrits des enfants. La phase finale du projet se clôturera lors d'une rencontre initiée par l'école avec d'autres enfants d'autres écoles qui collaborent activement avec « Les Moineaux » de Wavre. Lors de cette rencontre, les enfants présenteront leurs écrits et leurs illustrations. Il y aura également un vernissage de l'exposition de Thomas Lavachery, ainsi qu'une rencontre avec Marie Colot.

Infos & contact :

M. Thomas Pietquin, directeur
ecolemoineaux@gmail.com
010/228470 – 0479/624103
Venelle de Terlongval, 57 1300 Wavre

21. Un livre de A à Z – Ecole libre de Fraipont (n° 48)

Pour ce faire, elle va inviter une illustratrice professionnelle qui montrera aux

L'école libre de Fraipont souhaite faire découvrir à ses élèves toutes les étapes de fabrication d'un livre, afin de les sensibiliser au monde du livre et des possibles qu'il offre. Grâce au personnage et à la situation de départ qu'une illustratrice leur aura donnés, les enfants inventeront leur propre histoire, qu'ils illustreront ensuite. Une fois les étapes d'écriture et d'illustration finies, l'illustratrice finalisera le livre, qui sera envoyé à l'impression. En parallèle à cela, les enfants iront visiter une librairie et une bibliothèque afin de s'immerger dans le monde du livre et de le découvrir un peu mieux.

enfants les différentes facettes de son métier. Elle leur fera également découvrir, par le biais de quelques albums jeunesse, une structure de narration. Ensuite, elle donnera

aux élèves un personnage et une situation de départ. Ainsi, les enfants pourront s'inspirer des livres vus en classe pour imaginer leur propre personnage. Ils le créeront d'abord en l'imaginant, ensuite en lui donnant forme par le dessin. Ils apprendront ainsi diverses techniques d'illustration.

Une fois leur personnage créé, une rencontre entre celui de l'illustratrice et le leur est prévue. Les élèves auront également inventé une histoire autour de leur personnage. L'intervenante mettra alors son personnage en scène dans les différents chapitres. Elle reviendra montrer aux enfants de nouvelles techniques d'illustration afin qu'ils créent le décor et les images de leur livre. Une fois le décor créé, l'illustratrice finira l'histoire, et y apportera les dernières retouches textuelles et visuelles avant l'impression. Cette dernière étape finie, le livre sera imprimé et relié, et chaque enfant en aura un exemplaire.

En parallèle de la fabrication de leur propre ouvrage collectif, les enfants auront l'occasion de se plonger dans le monde du livre. D'une part, ils iront visiter une librairie et acheter chacun un album pour la bibliothèque de la classe, durant la semaine de la Fureur de Lire. D'autre part, ils s'imprégneront l'univers des albums dans une exposition au sein d'une bibliothèque.

Infos & contact :

Marianne Goffette

ecolelibredefraipont@hotmail.com

087 26 84 29 – 0499 22 20 26

524 rue du Village 4870 Fraipont

22. Tu lis où ? – École fondamentale libre Saint-Jean Baptiste de Tamines (n° 49)

A l'école fondamentale libre Saint-Jean Baptiste de Tamines, les instituteur.trices ont décidé d'aménager leurs classes de première primaire, année cruciale dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. L'idée est de créer un coin lecture spécifique, où les enfants se sentiraient libres de partir à la découverte des mondes imaginaires proposés dans leurs livres, tout en étant confortablement installés. Pour les encourager, les enseignant.es liront des livres aux élèves « juste pour le plaisir » le plus souvent possible. Elles créeront ainsi un climat propice aux envies de lectures.

Ensuite, les élèves découvriront de manière ludique le livre « *Tu lis où ?* » de Géraldine Collet et Magali Le Huche. Ils choisiront l'endroit de lecture qui leur plaît le plus afin d'identifier l'endroit du futur coin lecture. Ils illustreront leur recherche et tous leurs dessins seront ensuite regroupés et mis en page pour en faire un livre.

Pour se familiariser encore avec le monde du livre et découvrir le métier d'auteur ainsi que les étapes de conception d'un livre, Maud Roegiers viendra rendre visite aux enfants. Elle donnera également de précieux conseils sur la réalisation du livre que les

enfants auront commencé. A la suite de cette rencontre, les enfants progresseront dans l'élaboration du projet : le coin lecture sera aménagé en fonction de leurs envies et besoins.

En plus de découvrir le plaisir de la lecture, les élèves visiteront la bibliothèque de Tamines. Les bibliothécaires les guideront et leur expliqueront l'organisation de la bibliothèque. Cela leur donnera de précieuses informations concernant l'aménagement de leur propre bibliothèque en classe. Les bibliothécaires participeront aussi activement au choix des ouvrages à mettre dans la classe. Le livre créé par les enfants pourra également se faire sa place au sein de la bibliothèque. Enfin, les élèves participeront au concours de la Petite Fureur en créant, à partir des albums de la sélection, des dessins, pièces de théâtre, chansons et autres livres.

Infos & contact :

Mme Élodie Blondel

elodie.blondel@skynet.be

071/77.60.15 – 0477/80.15.85

27, rue du Collège à 5060 Tamines

23. Les petites chouettes de Saint-Jo – Ecole Saint-Joseph Boondael (n° 50)

L'école Saint-Joseph Boondael lance cette année un projet de sensibilisation à la lecture chez ses jeunes élèves. Sur base de volontariat, des élèves de 3^e et 4^e primaire se formeront à la lecture à voix haute. Ils constitueront l'équipe des « Chouettes de Saint Jo », et seront équipés d'un « Train des Livres », un train fait de caisses en bois et contenant une sélection d'albums jeunesse ainsi que du matériel pour créer des coins lecture cosy partout dans l'école. Lors d'événements scolaires et extra-scolaires, les « Chouettes » iront lire des histoires aux enfants de maternelle. Ils aborderont ainsi la lecture sous l'angle du plaisir et du partage.

Cette équipe s'appellera *Les Chouettes de Saint-Jo*. Les enfants membres de l'équipe seront porteurs d'une pièce (badge, carte, bracelet) permettant de les reconnaître dans leur fonction, ainsi qu'un outil permettant d'appeler les plus petits désireux d'entendre une histoire. Tout au long de l'année, ces enfants passeurs de récits proposeront aux plus jeunes des moments de détente, de découverte et d'évasion dans une atmosphère de partage aux plus petits. Ils seront responsables du *Train des Livres*, leur outil permettant de transporter les livres partout dans l'école.

Le *Train des Livres* est un train de bacs en bois qui sera confectionné par les parents volontaires et décoré par les élèves de maternelle. Chaque wagon, détachable du reste, contiendra quelques livres. Le train transportera également des couvertures afin de transformer chaque endroit en petit coin confortable le temps de la séance de lecture. Ce train responsabilisera les enfants car ce sera leur outil de travail. A chaque nouvelle année, les clés du wagon seront transmises aux nouvelles « Chouettes de Saint-Jo » de manière très symbolique.

Grâce à ce projet, les enfants plus jeunes bénéficieront de moments de lecture d'albums privilégiés et précieux. Les enfants lecteurs pourront développer leurs

compétences de lecture orale et prendre goût au plaisir du partage. Ils seront également responsabilisés et sensibilisés à l'entraide et aux richesses des rencontres transversales. Enfants lecteurs et enfants bénéficiaires de la lecture auront enfin été sensibilisés au respect des livres.

Ce projet sera également conçu comme un projet pilote, destiné à être partagé avec d'autres écoles. Il leur sera donc présenté lors de formations. Il sera également diffusé dans la presse pour enfants (JDE) et les presses locales.

Infos & contact : Roxane de Limelette roxanedl@gmail.com

24. A la découverte de l'univers de Sophie Daxhelet – Centre éducatif Européen (n° 51)

*Le Centre éducatif européen souhaite sensibiliser ses élèves de 1^e primaire à l'univers du livre. Après avoir découvert *Sortie de joueur* de Sophie Daxhelet lors d'une rencontre à la librairie Melpomène, les élèves recevront l'autrice en classe afin de découvrir d'autres livres avec elle et de réaliser, à partir de ceux-ci, des activités ludiques et créatives. Son exposition itinérante sera également montrée à l'école, afin que les élèves de 1^e primaire puissent la faire découvrir aux élèves plus jeunes.*

Un premier aspect du projet serait de faire découvrir aux élèves de 1^e primaire, une réelle librairie. La librairie Melpomène les accueillera pour faire quelques activités. Le premier contact les initiera à l'univers du livre, et leur montrera qu'une librairie peut les conseiller, les aider à trouver exactement ce qu'ils cherchent, et surtout leur offrir des moments précieux d'évasion. Ils découvriront, lors de l'une des rencontres à la librairie l'ouvrage de Sophie Daxhelet, *Sortie de joueur*.

Les institutrices du Centre éducatif européen ont également décidé d'inviter l'autrice, Sophie Daxhelet, en classe. De cette manière, elle réalisera avec les enfants des activités ludiques et créatives. En plus de la venue de Sophie Daxhelet, l'exposition itinérante *Sortie de joueur* pourra être amenée dans l'établissement, afin que les enfants puissent la découvrir et la mettre en lien avec l'ouvrage qu'ils auront appréhendé avec l'auteur.e. Une fois que les élèves de 1^e année auront visité l'exposition, ils la présenteront aux élèves de 2^e et 3^e maternelles, afin de partager avec eux leurs découvertes et l'intérêt du livre. A partir de là, chaque élève pourrait réaliser une œuvre individuelle ou collective afin de participer au concours de la Fureur de Lire.

Infos & contact :

Mme Vandooren Evelyne
evelynevando@hotmail.com
056/91.26.91 – 0474/60.89.10
Rue Cotonnière, 17 à 7700 Mouscron

25. Graine d'auteurs – Ecole communale fondamentale de Rochefort (n° 52)

L'école communale fondamentale de Rochefort souhaite mettre en place un programme fait de découvertes, de rencontres, et de créations d'œuvres avec les enfants. Ils découvriront la bibliothèque communale, rencontreront des auteurs afin d'être sensibilisés au monde du livre et au processus créatif qui l'entoure. Suite à cela, ils créeront leur livre de A à Z. Leur travail sera présenté lors d'une exposition à la fin de l'année.

Tout d'abord, une rencontre sera organisée à la bibliothèque afin de présenter le projet. Toutes les classes de maternelle y assisteront. Ensuite, des auteurs jeunesse viendront présenter leurs ouvrages et leur travail dans les classes. Suite à ces rencontres, les enfants auront pris conscience du processus créatif qui entoure le livre. Ils pourront ainsi créer le leur, en étant encadrés par les institutrices et les auteur.trices. Leurs créations iront de l'élaboration du récit à l'illustration. Ils découvriront ainsi de nouvelles techniques d'illustration, mais aussi le plaisir d'être conteur et de partager ses histoires.

L'enjeu du projet réside donc dans la sensibilisation, dès la maternelle, au monde du livre, au métier d'auteur, et plus généralement à la pratique artistique. Les œuvres des enfants seront dévoilées lors d'une exposition ouverte aux autres élèves, aux autres écoles, aux parents, et au public de la bibliothèque. Les auteurs intervenus dans le projet seront également présents lors de cette exposition, pour témoigner du travail accompli avec les enfants.

Infos & contact :

Mme Wilvers Anne-Joëlle

anne-joelle.wilvers@skynet.be

084/2217 35 – 0488/O70694

Ecole communale fondamentale Rue Sainte-Marguerite, 7- 5580 Jemelle (Rochefort)

26. Au fil des pages, une balade accompagnée – Crèche Les P'tits Créatifs ASBL (n° 53)

La crèche « Les P'tits Créatifs » a décidé de mettre en place des outils de sensibilisation au livre. C'est pourquoi elle a créé un cycle de formations destinées à familiariser les puéricultrices à la lecture avec les tout-petits. En parallèle, le carnet « Encore ! » a été créé afin d'inscrire les témoignages des lectures faites avec les bébés. Ce carnet implique la participation aussi bien de l'enfant que des puéricultrices et des parents. Ainsi, les professionnelles de l'accueil des tout-petits pratiqueront plus volontiers la lecture avec eux, et les parents y seront sensibilisés.

L'objectif de ce projet est donc de donner une place plus importante aux livres dans le quotidien de l'enfant. Il vise également à conscientiser les puéricultrices sur l'importance du livre et ce qu'il peut apporter, tant au niveau du développement psychique, cognitif et social, que dans l'ouverture vers la culture et la créativité. Les puéricultrices auront donc l'occasion de donner des séances de lecture plaisir très régulièrement. Par l'intermédiaire du carnet *Encore !*, les parents seront également sensibilisés à l'importance de la lecture avec leurs enfants. Enfin, la crèche « Les P'tits Créatifs » aimerait qu'à terme, le projet soit partagé avec d'autres structures d'accueil.

Les séances de formation se dérouleront en deux temps. Tout d'abord, une demi-journée sera consacrée à la formation pure, animée par la psychologue et animatrice spécialisée dans la petite enfance Roxane de Limelette. Par la suite, Mme de Limelette accompagnera les puéricultrices sur le terrain pour 8 séances de lecture. En dehors de ces séances, les puéricultrices proposeront déjà des lectures plaisir à leurs classes. En plus de ces formations, l'autrice Jeanne Ashbé rencontrera les puéricultrices et offrira une séance de lecture aux enfants de la crèche.

En plus de ces formations et rencontres, le carnet *Encore !*, sera utilisé pour sensibiliser les parents et pour assurer un suivi, voire un témoignage des rencontres avec la lecture que l'enfant aura eu l'occasion de vivre. Dans ce carnet, parents, puéricultrices et enfants compileront des informations comme le livre que l'enfant titulaire du carnet apprécie le plus, les habitudes de lectures et comptines à la maison, quelles sont ses réactions lors de la lecture de tel ou tel livre, quels livres ont été lus ce mois-ci ?, etc. Un espace sera également réservé à accueillir des photos, dessins, copies de couverture des livres lus.

Infos & contact : Roxane de Limelette roxanedl@gmail.com

27. Mon auteur, mon coup de cœur – Ecole Sainte Marguerite à Bouge (n° 54)

Consciente de l'importance que revêt la lecture chez les enfants de tout âge, l'école Sainte-Marguerite de Bouge a déjà participé à la Petite Fureur de Lire et organisé nombre d'événements, d'activités et de rencontres d'auteurs dans ses classes de maternelle. Un atelier d'écriture en maternelle a même vu le jour suite à ces activités.

Cette année, elle a la volonté de continuer dans cette direction en organisant de nouvelles rencontres d'auteurs. Ainsi, Elis Wilk et Françoise Rogier viendront présenter des lectures aux enfants et faire des activités avec eux. En plus de cela, l'institutrice de la classe de 3^e maternelle souhaite rendre ses élèves acteurs de leurs lectures. C'est pourquoi, en les plongeant dans toutes sortes de lectures, elle compte bien travailler leurs compétences de compréhension et d'esprit critique face aux livres. Ces découvertes seront initiées lors de l'approche des albums en présence des autrices.

Suite à cela, les enfants pourront partager leurs émotions face à leurs lectures, et déterminer quel livre ils auront le plus apprécié et pourquoi. Ainsi, ils pourront partager quel a été leur auteur coup de cœur via la création d'affiches représentant leurs ouvrages préférés. Ces affiches seront ensuite exposées à la librairie Point-Virgule et à la bibliothèque de Namur.

En plus d'initier les enfants à la lecture, l'esprit critique et la création, cela assurera la promotion des auteurs jeunesse belges par leur principal public !

Infos & contact :

Mme Cereghetti Sophie
cereghettisophie@hotmail.com
0491/527633
Place Sainte Marguerite, 1 à 5004 Bouge

28. La Drève, il y a 50 ans – École fondamentale Institut-Notre Dame à Anderlecht (n° 55)

Pour fêter ses 50 ans, l'École fondamentale Institut Notre-Dame à Anderlecht, « La Drève », a mis en place un projet visant à faire découvrir aux élèves le conte sous toutes ses formes, pour qu'ils en écrivent eux-mêmes. Ils s'initieront aussi aux recherches documentaires grâce à la bibliothèque. Ils construiront ainsi des histoires sur base des connaissances qu'ils auront acquises. Les élèves de 6^e primaire découvriront également le plaisir de la transmission d'histoires grâce à un système de parrainage avec les élèves de 1^e primaire.

Tout au long de l'année, les élèves auront donc pris du plaisir à manipuler les livres pour eux et leurs filleuls, mais également à en créer. Ils auront été familiarisés avec une structure narrative particulière ainsi qu'avec la double lecture. Ils auront également rencontré les acteurs principaux de la chaîne de fabrication d'un livre. Grâce à la collaboration avec la bibliothèque dans le cadre de leurs recherches historiques, les élèves se seront familiarisés avec ce lieu de découvertes, de plaisirs et de rencontres.

Infos & contact :

Madame Isabelle Berrewaerts
isaberrewaerts@yahoo.fr
0477/76.57.38
Bergestraat, 75 – 1730 Asse

29. Création de bandes annonces livresques à partir de l'ouvrage « L'été des défis» de Florence Jenner Metz aux éditions Alice – Bibliothèque Chiroux (n° 59)

Au gré de plusieurs ateliers, les élèves élaboreront un projet mêlant lecture,

La bibliothèque de Chiroux tient à sensibiliser son jeune public à la lecture tout en profitant des nouvelles technologies. C'est pourquoi elle a initié un projet de bandes annonces livresques à partir d'un ouvrage destinés aux jeunes adolescent.es, L'été des défis, de Florence Jenner Metz. A partir des résumés qu'ils auront faits de l'ouvrage, les élèves créeront de petites vidéos destinés à donner envie de lire le livre. Leur travail sera ensuite présenté aux autres élèves ainsi qu'à l'autrice et à l'éditeur.

création textuelle et numérique. Ils commenceront par l'analyse du roman, et une séance de questions / réponses avec l'autrice, notamment lors du salon Livr@do.

Ensuite, ils mettront en scène les résumés du livre qu'ils auront préalablement écrits. Un gros travail d'épuration aura lieu, et ils filmeront des séquences, qu'ils mixeront ensuite. Lors du tournage des séquences, un travail important sur la présence scénique, l'oralité et la mise en voix sera effectué. Ils ajouteront au film images et musiques. A l'issue de ce travail, les élèves finaliseront leurs bandes annonces et les présenteront chacun à leur tour à l'ensemble de la classe. Leur travail sera également envoyé à l'autrice et à l'éditeur.

Tout au long du projet, le travail sera filmé et photographié afin de pouvoir être partagé avec d'autres bibliothèques et écoles.

Infos & contact :

Mme Martine DANDUMONT (responsable des sections enfants et ados)
martine.dandumont@provincedeliege.be
04.232.87.26
rue des Croisiers, 15 à 4000 LIEGE

30. Je lis Tu racontes – CTL La Barricade ASBL (n° 60)

L'ASBL CTL La Barricade organise un projet mêlant lecture et créativité, et destiné à désinhiber les jeunes de l'école d'alphabétisation dans leur rapport à la lecture. Le projet consiste en la fabrication de A à Z d'un livre-objet dans lequel seront écrites les deux histoires inventées par les enfants lors des ateliers. Il sera l'outil principal d'animations destinées à pratiquer la lecture de manière ludique et libre. Ce projet permettra de mettre en exergue la créativité et le plaisir de la transmission procuré par la lecture et la création chez ces jeunes.

Ce livre sera l'outil principal des rencontres et animations de sensibilisation à la lecture et de facilitation du rapport à l'écrit. L'accent sera mis sur une approche ludique et dynamique : l'animation sera composée d'interaction entre un conteur à l'intérieur d'un cercle et des mimeurs agissant selon l'histoire. Les rôles seront interchangés lors des changements d'histoires.

D'autres animations avec le livre accordéon pour outil principal seront organisées, mettant l'accent sur le lien entre l'oralité, l'imaginaire et l'écrit, et conviant un public les enfants des associations de Saint-Josse et le public adulte et diversifié de la bibliothèque, ainsi que des publics alphas et volontaires de l'association.

Grâce à ce projet, les membres de l'ASBL espèrent démontrer la capacité de ses élèves à imaginer un univers, à le transposer et à en faire une véritable histoire. Ils souhaitent également mettre en valeur le plaisir procuré par la créativité et la transmission, autant de choses rendues possibles par la lecture et l'écriture. De plus, le projet permettra une large diffusion et mise en valeur des récits déjà élaborés par les élèves de l'ASBL.

Infos & contact :

Mme MATHYS Camille (coordinatrice)

ctl.barricade@skynet.be

02 219 69 96

C.T.L. La Barricade ASBL, 66 ch. de Haecht, 1210 Bruxelles.

31. Page blanche – Réseau des bibliothèques de Waimes et Malmédy (n° 65)

En partant de l'exposition d'Anne Herbauts, « *Faire chaise de tout bois* », les membres du réseau Wamabi ont imaginé une série d'activités, afin que les enfants de 3 à 18 ans le fréquentant puissent construire des histoires à partir de presque rien – une cruche, un dé, un nuage – et partager son imaginaire avec les autres.

La première activité sera une visite créative et réflexive de l'exposition d'Anne Herbauts, à la suite de laquelle les élèves produiront un mobile collectif évolutif en honneur de l'illustratrice.

Ensuite, une architecte et styliste aidera les enfants dans la réalisation d'un carnet pédagogique, et une prolongation suivra avec les ouvrages de la Petite Fureur. Après avoir construit ces deux éléments, les enfants pourront assister avec leurs parents à des ateliers d'expression. Ceux-ci seront l'occasion de se faire rencontrer les imaginaires et nourrir les relations entre les générations.

Avec l'impulsion de la Petite Fureur, les élèves mèneront un projet collectif consistant en la création d'une histoire par participant (qu'ils soient groupés comme pour les classes, ou individuels). Ce projet sera jalonné de rencontres avec des auteurs et des éditeurs, afin de leur donner inspiration et conseils précieux pour mener à bien leur projet. A la fin des projets, les élèves créeront des fiches d'activité et les partageront avec les autres.

Tout au long de ce projet aux multiples facettes, le Wamabi entend promouvoir la lecture et le développement de la réflexion, de l'expression et de la créativité, entre autres grâce aux rencontres avec des auteurs et illustrateurs de la Fédération Wallonie Bruxelles. De plus, les activités impliquant parents et enfants auront permis de développer des liens intergénérationnels autour du livre.

Infos & contact :

Mme Roseline Lemaire
rlemaire@wamabi.be
080/79.99.30
Place du Châtelet, 7A

32. Les berceuses de Marcel - Ecole Communale Fondamentale Marcel Radelet (n° 67)

L'école communale fondamentale Marcel Radelet a monté un projet visant à rassembler son public, à le sensibiliser au plaisir de la lecture. Il consistera en la fabrication d'un livre et un CD de comptines écrites et chantées par les enfants et leurs mères. Chacune apportera une berceuse issue de sa culture, les élèves les retranscriront et en écriront une nouvelle. Ils illustreront également le tout, pour former un petit livret. Les mamans volontaires enregistreront les comptines, et un CD et un livre seront créés. Ainsi, élèves et parents auront participé à une belle expérience de création, de partage et de transmission.

Après une réunion où le projet sera présenté aux enfants et aux parents, l'école profitera de la semaine de la Fureur de Lire pour présenter les livres de la Petite Fureur aux élèves de maternelle ainsi que ceux du Prix Versele aux plus grands. Des animations seront dispensées aux élèves à la bibliothèque pour qu'ils puissent tirer les thématiques abordées dans les ouvrages présentés.

Une fois la liste des thématiques dressée, elle sera présentée aux mamans pour qu'elles puissent donner des exemples de berceuses qu'elles connaissent autour de ces thèmes. Les berceuses dans leurs langues d'origine seront expliquées et transcrites dans les différentes langues nécessaires. Les mamans le désirant se porteront volontaires pour chanter ces berceuses lors de l'enregistrement. Celles-ci seront reprises sur le CD qui accompagnera le livre créé à la fin du projet, *Les Berceuses de Marcel*.

Suite à cela, les enfants seront initiés, lors de différents ateliers, à différentes techniques d'illustration. Celles-ci leur seront présentées par le biais d'albums jeunesse illustrés grâce à ces techniques. En plus de cela, les élèves auront l'occasion de rédiger les textes des différentes berceuses enregistrées, mais aussi d'en écrire une nouvelle, et de les illustrer, selon leur niveau dans le cursus scolaire. Durant ce temps, un.e photographe immortalisera les séances de création. Une fois tout cela finalisé, le livre sera envoyé à l'impression et le CD sera gravé. Un exemplaire de chaque sera distribué à tous les élèves et leurs mamans. L'étape finale du projet sera la présentation officielle du livre et l'exposition du travail d'illustration, via le Parcours d'artistes.

Par l'intermédiaire de ce projet, l'école espère rendre ses enfants et leurs parents fiers d'avoir créé un livre, et leur démontrer que la lecture n'est pas un loisir d'intellectuels, mais bien un plaisir accessible à tous. De plus, les mamans auront été mises en valeur par leur rôle prépondérant dans le choix des comptines et leurs mises en voix. La multiculturalité comme richesse et le livre comme moyen d'expression, de communication et de transmission auront été les deux valeurs phares du projet.

Infos & contact :

Mme LAMBOT Christine, Directrice

ec095489@adm.cfwb.be

04/233.52.49

Avenue de Douai, 1A à B-4101 Jemeppe-sur-Meuse

33. Temps lire plaisir – Crèche Atout couleur ASBL à Schaerbeek (n° 68)

La crèche Atout Couleur à Schaerbeek, en partenariat avec le centre d'alphabétisation voisin, monte cette année un projet, de partage et d'apprentissage mutuel autour du livre chez les tout-petits. Lors de leurs cours, les apprenantes choisiront un album jeunesse après en avoir étudié plusieurs. Ce livre sera ensuite lu et utilisé pour créer des animations (marionnettes, Kamishibai, etc.) pour les mamans et leurs enfants à la crèche. En parallèle, des moments de lecture plaisir hebdomadaires sont mis en place, où des duos mère/ enfant ou apprenante/ enfant lisent ensemble pour le plaisir. Ainsi, le plaisir de lire sera valorisé pour les mamans et les apprenantes et les bébés seront mis en contact avec le livre dès le plus jeune âge.

L'asbl organise des activités hebdomadaires de partage autour du livre pour les enfants de 0 à 3 ans accompagnés de leurs mamans et des apprenantes du centre

d'alphabétisation voisin. Lors de leurs cours, les apprenantes préparent la lecture et la compréhension d'albums. Pour ce faire, la formatrice leur demandera de partager les histoires qu'on leur racontait, afin de mettre leur vécu et leur culture en commun et de faire un lien avec les histoires que l'on raconte ici et aujourd'hui. Un livre sera alors soigneusement sélectionné.

Ensuite, lors des activités les enfants et leurs mamans créent des marionnettes, des Kamishibaï ou autres puzzles autour du livre. Le livre et l'activité sont ensuite mis dans de petits sacs à lire, qui seront placés dans la bibliothèque de la crèche afin de pouvoir être empruntés facilement. De plus, des duos enfants – apprenantes / mamans partageront une fois par semaine des moments lecture, auxquels participeront les accueillantes. Ceci permettra de créer une bulle affective où mamans et enfants décoderont ensemble mots et images et créeront du sens et du lien.

Ce projet a plusieurs objectifs. D'abord, pour les bébés, il s'agira de découvrir et de se familiariser avec le livre. L'accent sera mis sur les temps de plaisir partagé et sur la compréhension du monde via le média du livre. Les apprenantes, quant à elles, auront eu l'occasion d'oser prendre la position de lectrices. Elles auront également fait l'expérience du partage d'émotions et du plaisir, procurés par le livre. Enfin, cela aura été bénéfique pour leur apprentissage car elles se seront entraînées à décoder l'image et à verbaliser des hypothèses et des questions autour de la narration. Les parents auront été sensibilisés au plaisir et à l'importance du livre pour leurs enfants dès le plus jeune âge, et se seront familiarisés avec la bibliothèque et l'emprunt de livres. Enfin, la crèche aura pu mettre en place en son sein un temps consacré à la lecture, tout en instaurant une collaboration avec le centre d'alphabétisation voisin.

Infos & contact :

Mme Isaline Hutereau

atoutcouleur9@gmail.com

02 219 20 86

7, rue de la Fraternité, 1030 Schaerbeek

34. Bonjour c'est un poème – Roulotte théâtrale (n° 70)

La Roulotte théâtrale a décidé de mettre sur pieds un projet visant à faciliter le contact à la lecture et à la mise en voix chez les enfants de 3^e et 4^e primaires. Les élèves pourront donner des interprétations orales, écrites et illustrées de textes poétiques et narratifs choisis parmi la sélection de la Petite Fureur. Ils effectueront ensuite des ateliers d'écriture créative, et écriront de là leurs propres histoires. Ils iront ensuite les partager avec les gens du village en les récitant. Ils les inviteront à les rejoindre pour une après-midi à la roulotte théâtrale mêlant récital, goûter et moments informels et transgénérationnels. Cela leur aura permis de découvrir la lecture comme vecteur de partage, de création et de plaisir.

En pratique, les enfants bénéficieront d'une heure trente d'animation lecture et expression le vendredi, de deux heures le mercredi et la finalisation se fera le

dimanche. Lors de ces activités, le livre *Le noir quart d'heure* de Carl Norac sera utilisé comme base. Les enfants le liront et écriront des histoires sur le même thème par la suite. Pour ce faire, ils se baseront sur des histoires de « noir quart d'heure » qu'ils auront collectées auprès de leurs familles – parents et grands-parents. Une fois les textes écrits, les enfants en travailleront la lecture à voix haute.

Le dimanche, ils effectueront une balade dans le village et iront chez les habitants présenter leurs textes et donner leurs dessins. Ils inviteront les habitants à les rejoindre pour une après-midi à la roulotte théâtrale mêlant récital, goûter et moments informels et transgénérationnels.

Ainsi, les enfants auront fait l'expérience de la lecture plaisir et de l'écriture créative. Ils auront pu améliorer leur rapport à la lecture à voix haute et prendre confiance en eux. De plus, ils auront vécu une belle expérience de découverte, de création et de partage.

Infos & contact :

Annie Rak

roulottetheatrale@gmail.com

065/65.55/92 – 0478/25.95.54

18, rue de la paix.7370.Dour-Elouges.

35. Qui lit dit où ça – Anne Laroche, Bastogne / Chiny (n° 72)

Le projet « Qui lit dit où ça » cherche à ouvrir les enfants à l'univers fantastique des livres, à la richesse de la langue française, au rythme et à la parole. A travers la découverte de la cour des contes de Chiny, les élèves travailleront la lecture orale grâce à des albums jeunesse. Ils découvriront également une bibliothèque. Les élèves participeront également à une balade contée. Ils mettront ensuite en place un espace dédié au conte et à la lecture ouvert à tous dans leur école. Ils auront, de cette manière, vécu une expérience de découverte, d'apprentissage et de partage autour de la littérature.

Dans le cadre de la Fureur de Lire, Anne Laroche a décidé de monter le projet « Qui lit dit où ça » en partenariat avec la haute école HENALUX de Bastogne. Le titre exprime l'esprit du projet : il s'agira de captiver l'attention des jeunes enfants par des jeux de mots, des découvertes sémantiques, des voyages dans l'imaginaire. Ce faisant, les enfants acquerront des clés et astuces pour savoir écouter et produire des contes : ils travailleront sur la recherche d'un vocabulaire riche et varié, et du rythme de la parole. Ils inventeront également un rituel d'accueil des enfants plus petits au sein de l'espace « contes » qu'ils auront monté au sein de leur école.

Il s'agira d'aller à la rencontre des élèves du préscolaire du quartier et de faire le lien avec le conte. Le but est également de construire un lieu permanent dédié aux histoires dans leur école. Un travail autour du livre aura lieu en classe, où les élèves manipuleront les albums, liront à haute voix et effectueront une série d'exercices en lien avec le livre. Des rencontres en bibliothèque, animées par les bibliothécaires, auront également lieu afin de dynamiser le rapport au livre des élèves.

Infos & contact :

Mme Laroche Anne

anne-laroche@outlook.be

0495/240019

Rue des Blindés, 12, 6700 Arlon